



باسم في لفرز الجناح الأبيض

داخل القطار الحديدية
بوستر باسم

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine



المجموعة « س »
في لفرز
الايمن كريم

السعودية ٤ ريالات • الكويت ٣٥٠ فلس • الإمارات ٢ درهم • سلطنة عمان ٣٠٠ بيرة • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريالات • اليمن ٦ ريالات • لبنان ١٣ ليرة • الأردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار
تونس ٥٠٠ مليما • مصر ٥٠ قرش • سوريا ١٥ ليرة • السودان ٣ جنيه • المغرب ٣ دراهم • الجزائر ٤ دينار • العراق ٧٥٠ فلس • موريتانيا ١٥٠ ليرة • باكستان ١٤ روبية • اليمن الجنوبية ٥٠٠ فلس
U.K. 75p • FRANCE 10F.F. • ITALY 3000 L.T. • TURKEY 900 T.L. • SPAIN 300 Ptas • INDIA 10.R
GERMANY 4.DM • SWITZERLAND 3.SW • AUSTRIA 20.SCH • GREECE 400.DRS • U.S.A. 1.55

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العنوان
التالي ص.ب. : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المطروف الخارجى مجلة « باسم » ..

الأسبوع
صور*



وفاء ونجلاء محمد عبد النعيم - السعودية

يا هلا

باسم جديدة دائماً

أصدقائي :

عودتكم مجلتكم المحبوبة باسم - مجلة الجيل الجديد أن تقدم لكم الجديد والجديد في كل عدد من أعدادها ، وذلك إستجابة منها لأقتراحاتكم ورغباتكم في سبيل تطوير باسم وإخراجها في أزهى صورة ترضى جميع الأصدقاء القراء وتحقق رغباتهم في المتعة والمعرفة والتسلية المفيدة .. فمن قبل وبناء على رغبات واقتراحات الأصدقاء قدمت باسم الموسوعة المصورة ، وقدمت باسم ٢٠٢٠ ، وقدمت باسم جيب ، وقدمت المجلة الضاحكة .. وفي هذا العدد نقدم لكم « بوستر باسم » .. والبوستر في هذا العدد هو شخصية باسم نفسها مرسومة وملونة تلويناً فاخراً ، ومكانها في صفحتي وسط المجلة .. وفي الأعداد القادمة إن شاء الله نقدم بوسترات لبقية شخصيات المجلة بالتتابع مثل شخصية حمود وشخصية ريم وشخصية الزعيم وشخصية بمبة المفترس وشخصية ريشة وغيرها من شخصيات مجلة باسم ..

صديقي : هذا البوستر للشخصيات يمكن نزعها من المجلة وتعليقه على حائط حجرتك ، ويتكرر صدور الأعداد ستكون عندك مجموعة بوسترات كاملة لشخصياتك المحبوبة في مجلة باسم .



• ذات يوم تنشر مجلة عش النمل مسابقة بين قرائها قيمتها مليون ريال تمنح لمن يتعرف على النملة الذهبية ، وتقرر الاختان سكرنيات وبلغ أمهات البحث عن النملة الذهبية للفوز بهذه الجائزة ص ٤٢



• ينجح باسم في إتمام تدريباته النهائية على الطائرة ذات المحرك الواحد وعندما يخرج في التجربة النهائية يحدث شيء غير متوقع ، فقد إعترض طريقه مناس خطير .. ترى هل ينجو باسم من الارتطام ؟... ص ٤



• في هذا العدد المجموعة من تواصل عملياتها الصعبة ضد مجموعة من الخطر وأشرس مهربي المخدرات ، حيث يدور الصراع على أشده بين سيف وتجار الموت الأبيض لمزيد من التفاصيل إقرأ عملية بودرة الأيس كريم ص ٢٧

• نادي أصدقاء باسم يموج بإعالم من الطرائف والحكايات والقصص والنوادر والمعلومات ص ٨

• المؤلف الصغير وقصة بقلم أحد الأصدقاء ص ١٦

• هوايات الأسبوع مع طوابع البريد وأحدث الألعاب في العالم وهوايات الصبيان والبنات ص ٢٨

• أسبواب التسلية والجوائز والمسابقات الأسبوعية ومجموعها ٧٥٠ ريالاً ص ٢٨

• في رحاب الأيمان هذا الأسبوع إقرأ قصة السيدة العجوز والبقرة ص ٣٣

• هذه المجلة بها آيات قرآنية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها • حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. الشركة السعودية للإعلام والصحافة



ياسر

لغز الجناح الأبيض

قصة : مؤنس زهيرى

رسوم : فواز



وفي المصنف حلت الامم المتحدة على احدى الطاولة...

انني ارى العديد من المتدربين يجلسون حولنا .. هذا كل هؤلاء سيشتركوا في التجربة الأخيرة اليوم ؟!

نعم .. كلهم سيشتركون في هذه التجربة الأخيرة .. ولكنني أرشح بالتأكيد تلميذي النجيب باسم ليفور بالمركز الأول ..

اذن .. أنت باسم ؟!

اعتمد انك تعرفني .. والآن اتجهت الى مباشرة .. من بيت خدمة أستطيع ان اؤذيها ذلك ؟

فيغدا ما يشترك باسم في التجربة الأخيرة وافوز أنا بالمركز الأول .. فسيكون انتصارا ساحقا لي ..

نعم .. لقد أخذتني احسن خدمة باسم في التجربة الأخيرة بلطيف رائب هذا الصباح ..

التجربة وحدها هي التي ستعطيني ذلك الصراع الذي نسجت من خيالك أيتها الشاب المندفع ..

بلى سيكون المركز الأول من نصيبي .. اؤكد لكم ان المركز الأول من نصيبي أنا نصيبي أنا وحدي ..

من ذلك الشاب المتهور يا كابتن سنود ؟! يشهد له الجميع بذلك ..
إنه أحد المشتركين في التجربة الأخيرة اليوم .. وهو طيار كفء يشهد له الجميع بذلك ..
ولكنه الضعيف ليس باسم ..



إنَّه يَضَعُ العَلامَةَ التَّجَارِيَّةَ
لِاحْدَى الشَّرَكَاتِ الكَبِيرَةِ وَفَوْزُهُ
بِالمَرَكِزِ الأوَّلِ يَمْنِي أَنْ يَحْصُلَ
عَلَى مَكاوِةٍ مَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ
مِنْ هَذِهِ الشَّرَكَةِ ..



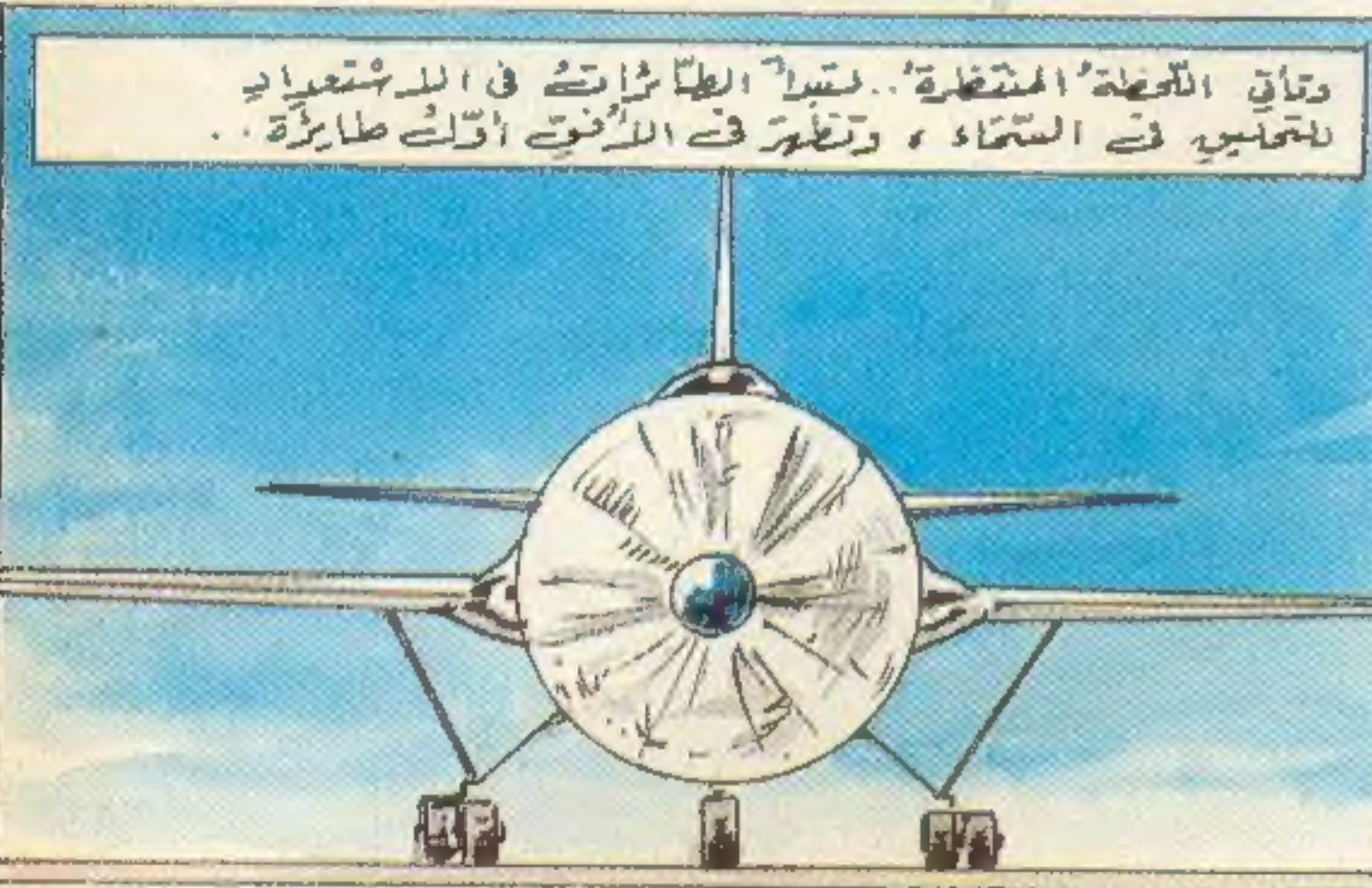
لَا أَعْتَقِدُ ذَلِكَ .
كُلُّ مَا فِي الأَمْرِ
أَنَّي أَفْهَمُ السِّرَّ
وَرَاءَ ذَلِكَ الِابْتِدَاعِ
المُتَهَيِّجِ
الَّذِي حَدَثَ
مَعْنَاهُ
أَمَامَنَا ..



أَيُّهَا
الصَّدِيقُ !



المُهِمُّ الآنَ
الَّذِي تَحَاوَنَ أَنْ
تُشَبِّتَ ذَهَبَكَ بِالتَّفَكُّيرِ
فِي هَذَا المَوْضُوعِ التَّافَهُ
فَأَمَّا لَكَ سَاعَةٌ كَامِلَةٌ
مِنْ الطَّيْرَانِ فِي السَّمَاءِ ..
هَذِهِ فِرْصَتُكَ
لِلْحَصُولِ عَلَى
المَرَكِزِ
الأوَّلِ ..



وَتَأْتِي النَّوْطَةُ المُنْتَظَرَةُ .. لِنَسْرَةِ الطَّائِرَاتِ فِي الدَّهْرِ عِيَادِ
لِلتَّحْلِيَةِ فِي السَّمَاءِ وَتَطْلُوعِ فِي الدَّهْرِ أَوَّلَ طَائِرَةٍ ..



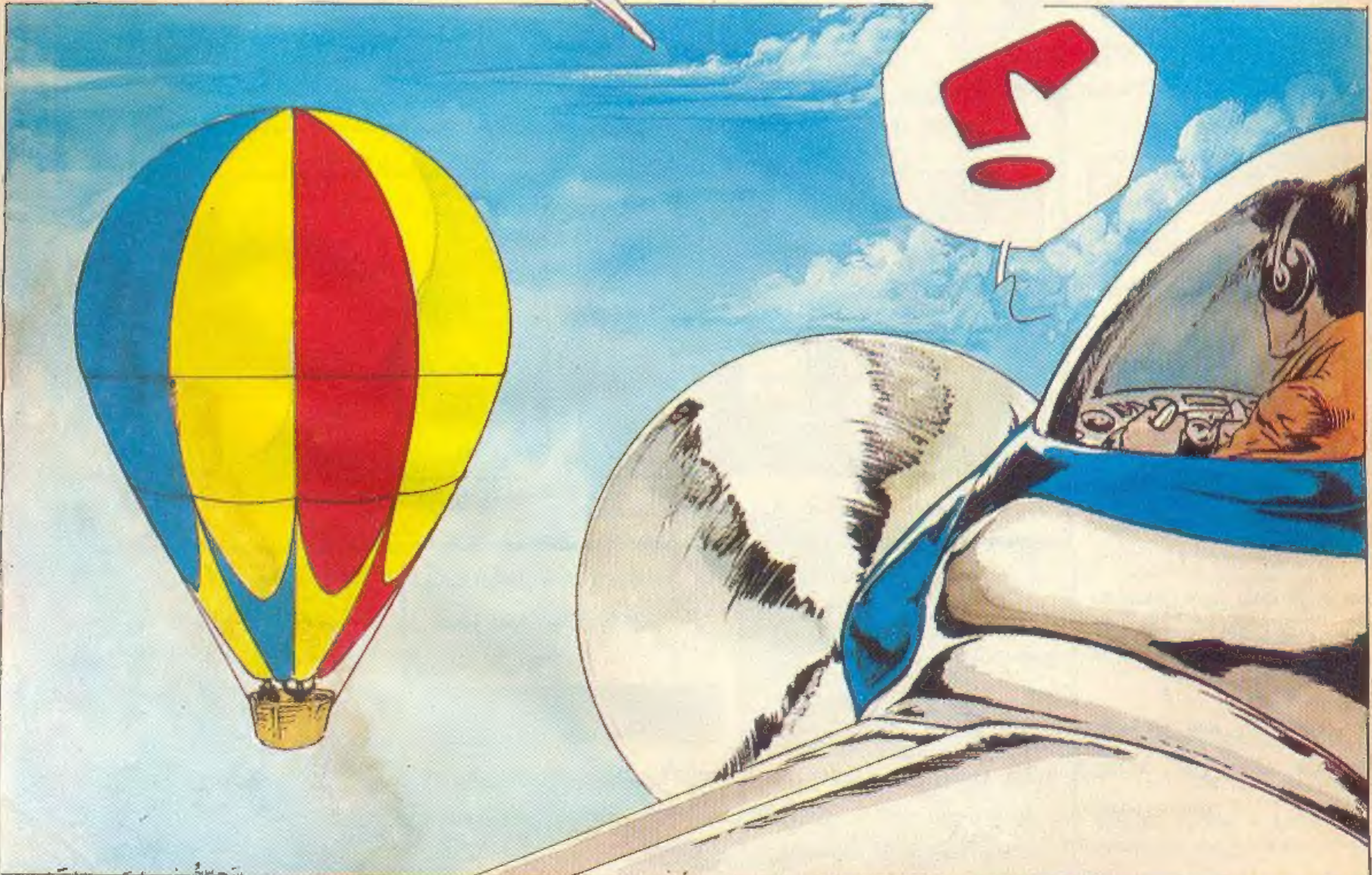
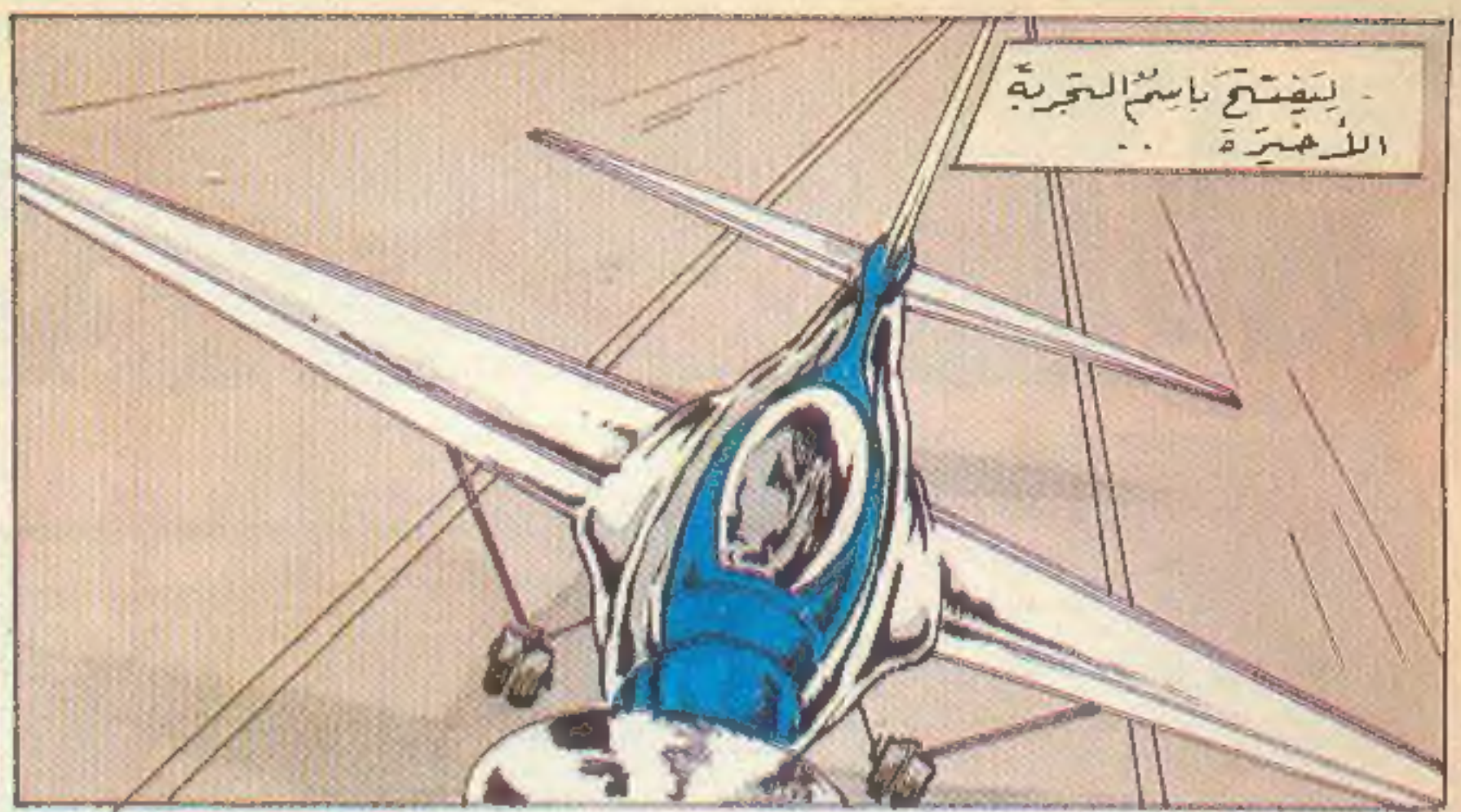
نَقَاؤُنَا بَعْدَ
قَلِيلٍ فِي السَّمَاءِ
وَسَتَرَى مَنْ سَيَكُونُ
صَاحِبَ
المَرَكِزِ
الأوَّلِ ..



وَسَيُزَارِ فِي التَّحْلِيَةِ عَالِيًا ..



هَالِكَةُ طَائِرَةٍ بِاسْمِ تَفْتِيحِ الطَّيْرَاتِ دَنَجَرِي عَلَى المَضَامِرِ



النَّفْسَةُ فِي الْقَدْرِ الْقَائِمِ



أصغر جمهورية

تعتبر جمهورية «سان مارينو» في قلب إيطاليا أصغر جمهورية في أوربا وتقع على سفوح جبل «تيتانور» الذي يرتفع ٢٤٢٥ قدماً .

وتبلغ مساحتها ٢٣,٥ ميل مربع وعدد سكانها حوالي ٢٢ ألفاً و ٥٠٠ نسمة ويعتمد اقتصادها أساساً على السياحة وإصدار الطوابع البريدية وخمّلت «سان مارينو» هذا الاسم نسبة إلى مؤسسها وهو نحات أحجار حارب الاضطهاد ويُدعى «مارينوس» خلال القرن الرابع عشر الميلادي .

محمد حسين نصير / مكة المكرمة

فوازي

- لا ثراء غيثك ولكن يوجد في كل مكان ؟
[الهواء]
- متى تستطيع أن تحمل الماء في شبكة صيد ؟
[عندما يكون مثلجاً]
- ماء لاهو من الأرض ولا من السماء ؟
[الدموع]

- عندي سبع بنات كل واحدة لها أخ واحد فكم طفلاً عندي ؟
[ثمانية أطفال]

- ما هو اسم زهرة نبات إذا حذفت أول حرف منه صار حامل اسمين ؟
[ياسمين]

محمد بن صلاح / مكة المكرمة



— تلاميذ الصف الأول المتوسط داخل الفصل وانتباهاً إلى الشرح .



— طلاب الصف الثالث المتوسط في تركيز تام .



— العيادة الطبية بمدارس الأنجال .

مدارس الأنجال



كتبت رقية ناظر
يتابع باسم زيارته في مدارس الأنجال بجدة ويعرض لنا بعض الصور الخاصة بالقسم الابتدائي في مراحل مختلفة والقسم المتوسط .



— طلاب الصف السادس في حصة عملية بمختبر العلوم .



— طلاب الصف الثالث الابتدائي يتناولون وجبة الغذاء .

الشركاء

دخل صديقان المطعم وطلبوا الطعام .. ولكن الجرسون لاحظ أن أحدهما ياكل والثاني لا ياكل .. فسأله :
— لماذا لا تاكل يا سيدي ؟ هل تنتظر شيئاً ؟

اجاب الرجل :

— أنتظر طقم اشناني الذي ياكل به صديقي !!

في البئر

• التقى كاذبان .. قال الاول : هل تصدق أن أبي سقطت ساعته في بئر وعندما أخرجها

وجدتها مضبوطة فقال الثاني : وهل تصدق أن أبي سقط في بئر وعندما خرج بعد اسبوع كان سليماً .. قال الاول وماذا كان يفعل في البئر ؟ قال الثاني كان يضبط ساعة أبيك !!
(صديق لم يرسل اسمه)

* صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام
إلى نادي أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
التالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



أصدقاء باسم

قلت أحيائه ..

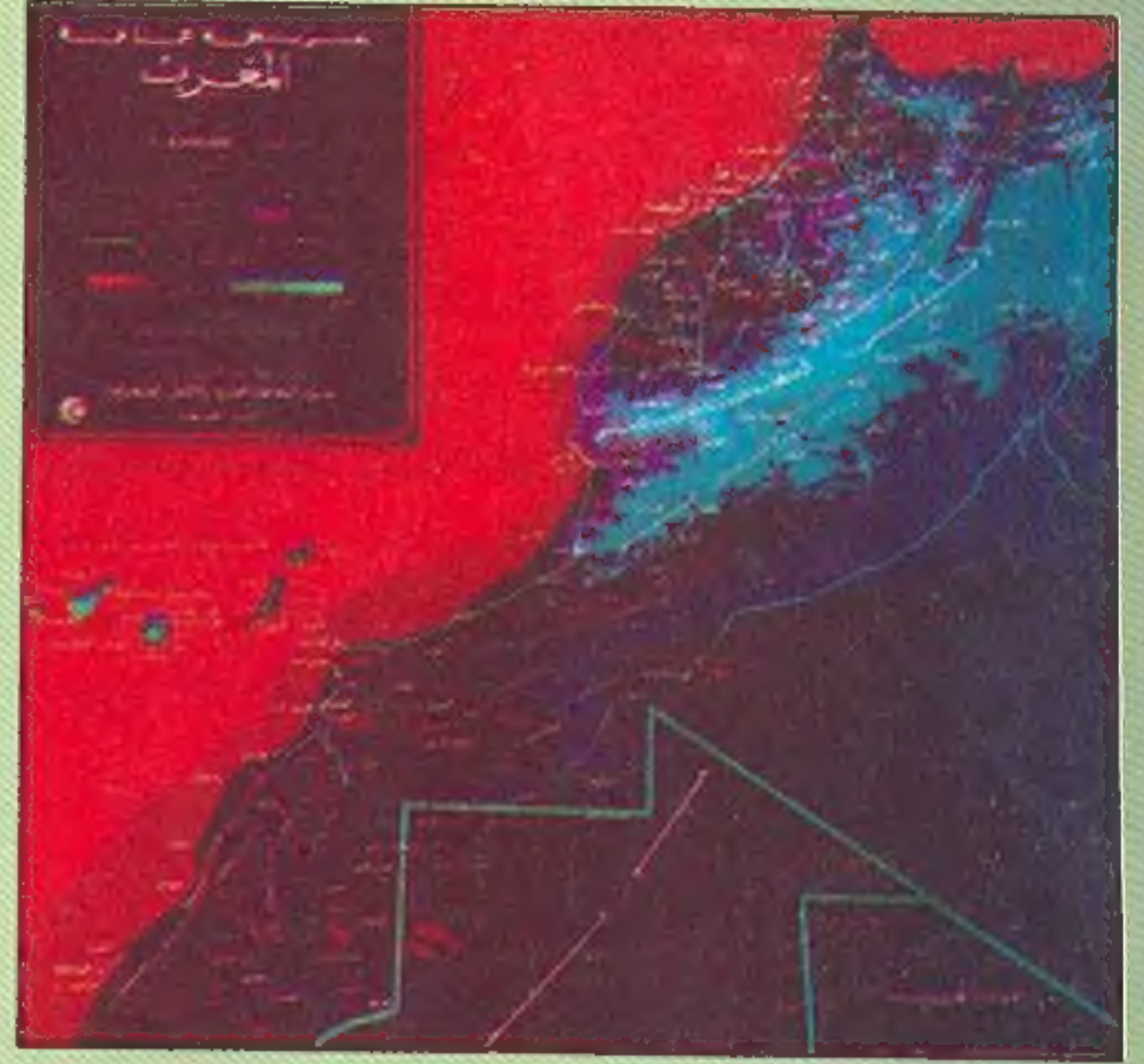
من الصديق / محمد تادرس بالقبس /
جدة

لبنُ الغُصُفُور

إنَّ للغُصُفُورِ لبناً لا يَخْتَلِفُ في
تركيبه الكيمياءى عَنْ أى لبِنٍ
لحيوانٍ آخَرٍ .
هذه حقيقة علمية مؤكدة
ويحتوى لبِنُ الغُصُفُورِ على مادةٍ
بروتينيةٍ ودهنٍ وسكرٍ ولكنه
يختلفُ لأنه ليس سائلاً كلبِنِ
بقية الحيوانات ولكنه على هيئة
فتاتٍ أبيضٍ هشٍّ سهلٍ الكسرِ .
محمد حمد الهطلاني / الخرج

الحياء

الحياء : حلةٌ جمالٍ وحليّةٌ
كمالٍ ، يحترمُ النَّاسَ صاحبةً
وينزادُ قدره ويَعْظُمُ جانبهُ وإذا
رأى مايكرهه غَضُّ بصره عنه
وكَلَمًا رأى خيراً قبله وتلقاهُ ، أو
أبصرَ شراً تحاشاهُ . يمتنعُ عنِ
البغي والغدوانِ ويَحْذُرُ الفُسُوقِ
والعصيانِ . يُخاطِبُ النَّاسَ كأنه
فهمٌ في خجلٍ ويتجنبُ محارمَ
اللهِ عزَّ وجلَّ فمن لبس ثوب
الحياء استوجب من الخلق
الثناء ومالَتْ إليه القلوبُ ونالَ
كلُّ امرٍ محبوبٍ ومن قَلَّ حياؤه



المملكة العربية المغربية

أهم الحاصلات الزراعية
القمح والشعير والذرة
والزيتون .
كما يعتمد السكان في
غذائهم على صيد البحر نظراً
لكثرة الشواطئ .

تقع في شمال غرب
أفريقيا .. وتطلُّ على البحر
المتوسط من الشمال والمحيط
الأطلسي من الغرب .
عاصمتها الرباط ..
أهم المدن : فاس ،



الرسول (ﷺ)

وُلِدَ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - مِنْ أَسَلَمَ مِنَ النَّسَاءِ . نَزَلَ عَلَيْهِ
بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ١٢ ن ربيع
الاول من عام الفيل وقد تَوَلَّى
والده قبل مولده . وتوفيَتْ
والدته آمنَةُ بنتُ وهبٍ وهُوَ في
السادسة من عُمره فعهدَ جَدُّه
عبدُ المطلب الذي تَوَلَّى رعايته الوخى عليه وعاش فيها ١٠
إلى خليمة السعدية بازضاعه ، سنواتٍ خاض خلالها عِدةً
وقد تَوَلَّى عمُّه أَبُو طالبٍ رعايته حُرُوبٍ مَعَ قُرَيْشٍ مِنْهَا مَعْرَكَةُ
والذفاغ عنه بعد وفاة جَدِّه بَذَرٍ وأحدُ والخذنق وفي العام
الثامن من الهجرة فتح مكة
عبدُ المطلب ..

اشتغل صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ودخلت قُرَيْشٌ في الاسلام
بالزعي والتجارة وعمل في عبد الجبار كاظم الصواف
(تجارة خديجة بنت خويلد التي ١٩ سنة - سيها ٣١٩٧٢)
تزوجها فيما بعد .. وكانت أول ص . ب ٣٣١ السعودية

◀ أنه أثناء الحرب العالمية
الاولى عقدت روسيا وانجلترا
وفرنسا معاهدة سرية لتقسيم
أراض الشرق الاوسط فيما
بينهما ولكن المعاهدة فشلت لأن
روسيا فضحت المعاهدة أمام
العالم .



مرتجى مصطفى أحمد / الطائف

هل تعلم ؟

- ◀ أن رطوبة الجو تزيد من لمعان
النجوم ليلاً
- ◀ أن الماء في قاع البحار باردٌ
جداً حتى في المناطق الاستوائية
- ◀ أن الطبق المفضل عند
الاستراليين هو المجهز من ذيل
حيوان القنفذ .
- ◀ أن مساحة آسيا تبلغ
١٦,٤٩٤,٠٠٠ ميل مربع .
- ◀ أن أوربا أصغر قارات الأرض
بعد أستراليا .
- ◀ أن الزجاج اخترع شرقى وقد
عرفه الاوربيون أثناء الحروب
الصليبية فنقلوه إلى أوربا .

شعوبية .. شعوبية

يا شعوبية يا شعوبية عيشى حرة
أبنة
حبيت شهوك وجبالك حبيت
تلاك ورمالك
بالحب تغنى اجيالك .. وتقول
عيشى يا شعوبية
عشنا بارضك وتربينا ومثل
هواء الله مالقينا
بامجادك نحن غنينا وقلنا
عيشى يا شعوبية
اصبحت الدنيا مناراً ومن ارضك
شع النور
يا شعوبية يا شعوبية عيشى حرة
عيشى أبنة

افتديناها صفاراً وكباراً رنى
يصونك يا شعوبية
ماهر عبدالله / خميش مشيط

أم الشهدا

ذهبت امرأة عجوزاً لتسجل ابنها
الثلاثة في سجل المتطوعين للدفاع عن
الوطن وقيل لها : لماذا لا تستقبلين
احدهم ليقوم برعايتك
قالت : وهل ستكون حياتي سعيدة
إذا هُزم وطني وولدي إلى جانبي
وبعد أيام جاء خبر استشهاد
أحد ابنائها .. وقالت : لقد خُرم
وطني من جاهد ابني الشهيد .. وأرجو
أن يكون في جها أخوته مايرد
العدوان عن الوطن .. وبعد فترة
جاء نبياً استشهاد ولديها الأخرين ،
هبت بكاءً حاراً ، وأقبل الناس يعزونها
فللحين : لا تحزني ايها السيدة ..
لقد نال ابنك شرف الشهادة قالت :
لا ابكى لأننى أم فقدت ابنها .. بل
لأننى لن أستطيع بعد اليوم أن أقدم
اولاداً يدافعون عن الوطن
ويحمونه .. مشعل محمد العلوى
القصيم

فيها أنواع مختلفة من البشر ،
فحاولي أن تذهبي إلى
هذه الفتاة وتمتدري بآئك ثم
تقصدي احراجها وأن هذه آخر
مرة تفصحين عن أى عمل خير
تقومين به ، وأن الانسان يتعلم
ويستفيد من أخطائه
فلا يكررها .
وأن الحياة لا تستمر دون
اصدقاء ، فالصداقة مهمة جداً
في حياة الإنسان ، ولكن المهم أن
نختار الصديق الوفي الذي
يحافظ على الصداقة وعلى
اسرار صديقه .

تلميذة

في الاخساء ، كما توجد الثروة
الحيوانية والنباتية . كما
تشتهر الاخساء بعيونها المائية
الواسعة كعين أم سبعة ، وعين
الحارة وعين الجوهريه ، وعين
النجم الكبريتية ، وعين
الخدود ، وعين الحقل ومن
معالم منطقة الاخساء الهامة
جبل القارة البارد صيفاً
والذاق شتاء .



الصديق / عادل محمد علي /
الاحساء

من الناحية المادية ، فقدمت لها
بعض المساعدة في وجود
صديقتي المقربة لدى ، وفجأة
تشاجرت صديقتي مع هذه
الفتاة ، وأخرجتها أثناء
المشاجرة لأنها تلقت مساعدة
منى وذلك اغضبني جداً ، لأن
الإفصاح بالصدقة أو عمل الخير
شيء غير مستحب ، ولأننى
أحسست بشعور هذه الفتاة ،
وبمدى الألم الذي تسببت فيه
بأن أظلفت صديقتي عليه .
حاولت أمي التحدث معي مرة
أخرى ، فأطلعتها على
الموضوع ، فقالت لي إن الدنيا

مذكرات تلميذة



رجعت من المدرسة ، وأنا في
شدة الحزن لأننى تشاجرت مع
إحدى صديقاتي ، وكانت هذه
المرة الأولى التي أتشاجر فيها ،
كل ما في الأمر أن واحدة من
صديقاتنا كانت ظروفها صعبة

الاحساء



(إحدى العيون المائية المنتشرة في منطقة الاحساء)

هائلة حيث بلغ عدد مدارس
البنين ٢٠٦ مدرسة في جميع
المراحل ، إضافة إلى وجود
جامعة الملك فيصل
بتخصصاتها (التربية والعلوم
الادارية والاقتصاد المنزلي) كما
أن الاحساء واحدة زراعية هامة
تشتهر بزراعة النخيل
والخضراوات .
والتمز هو المحصول الرئيس

تقع واحة الاحساء في المنطقة
الشرقية من المملكة العربية
السعودية ، وعلى بعد
٤٠ كيلومتراً من شاطئ
الخليج العربي ، وتبعد عن
مدينة الدمام بنحو ١٥٠ ك . م
باتجاه الشمال الشرقي ، وعن
مدينة الرياض بنحو ٣٢٠ ك . م
باتجاه الجنوب الغربي وتشهد
منطقة الاخساء نهضة تعليمية



بين باسّم وقرائه



عتاب

أرسل إلينا الصديق محمد علي محمود/ السودان بعتاب لأنه أرسل أكثر من خطاب به بعض المشاركات ولم تُنشر. أولاً: تُرحب بك صديقاً لمجلة باسم ونحن فعملنا قرأنا خطابك ولكن توجد بعض المواضيع نُشرت قبل ذلك والبعض الآخر الخط ليس واضحاً فنرجو منك أن تهتم بخطك. ونحن سعداء لاهتمامك بابواب المجلة وأن شاء الله سوف نُنشر لك في القريب العاجل. يا أهلاً

يُرحب باسم بأصدقائه الجدد نضال عبدالكريم برهوم/ رفح عبد الحميد عمر/ السودان محمد خوجلي أحمد/ السودان وليد عوض محمد/ السودان معتق علي الرشيد/ حائل بوصفيحة عبدالمجيد/ المغرب رسالة شكر

أرسلت إلينا الصديقة/ سماح عصام عابدي من السعودية تشكر أسرة المجلة لأنها تسلمت قيمة الجائزة (٣٥٠ ريالاً) الخاصة بالعدد ٦٠

أسرة المجلة تهنئك بالفوز أنت وجميع الأصدقاء مع حظ سعيد.

المصباح الكهربائي

أحدى عجائب الاختراع في هذا العصر الحديث لا يستغنى عنه بيت ولا يستغنى عنه شارع يُرسل شعاعه وهاجاً فيطرد الظلمة وينير المكان تعتمد عليه الحكومات في إنارة المدن والقري والمرافق العامة. تدخل إلى بيتك في الليل وتضع يدك على زر ثم تضغط عليه فإذا الظلام قد انقشع وإذا الليل قد ولى هارياً. سبحان الله الذي علم الإنسان ما لم يعلم.

ماجد سعد راشد المرضى - الثقبه مدرسة عمر المختار



الإبر الصينية

هي أحدث طريقة لعلاج السمّة، وقد انتشرت العيادات المتخصصة في مختلف أنحاء العالم، وتعتمد طريقة الزشاقة الصينية على التأثير بالإبر على مركز الشبغ في المخ ومتابعة نظام غذائي خاص.. وعند سنوات غزت الإبر الصينية بعض الدول الغربية بعد نجاحها في أوروبا الغربية، وكانت البداية في الكويت عام ١٩٨٤ عندما قام الدكتور «في جيوتشي» وهو طبيب صيني مختص باستخدام «الإبر الصينية» لأول مرة لعلاج أحد المرضى

الذين يعانون من السمّة، ونجح المريض في فقد (٣٣) كيلو جراماً من وزنه خلال ثلاثة أشهر من العلاج. وكانت الإبر الصينية قد ثبتت فعاليتها من قبل في علاج العديد من الأمراض ومنها اضطرابات الدورة الدموية وسوء الهضم وأخيراً اكتشف الأطباء فعاليتها في التأثير على عملية التمثيل الغذائي لإعادة توازنها لضمان عدم تراكم الدهون في الجسم.

عاكف نسيم جدة - السعودية

ليس

- ليس كل ما يزرع يخصد
- ليس كل من ينظر يحسد
- ليس كل من يمشي يركض
- ليس كل قلب ينبض
- ليس كل من يضحك سعيداً
- ليس كل من يبكي حزينا
- ليس كل ما يلمع ذهباً
- ليس المهم أن نعرف سبب دموع الآخرين.. بل المهم أن نمنح تلك الدموع
- ليس كل من اغمض عينيه باثماً
- خالد حسين علي/ سلطنة عمان



أجزى هذا الحوار الصديق/ علي محمد سعدي شميمز/ ثانوية جدة المطورة مع الطالب عاصم مجاهد مليشو الحاصل على الترتيب الأول بثانوية جدة المطورة بالمستوى الأول.

س: هل تسمع لي بحوار لمجلة باسم معك؟

ج: بكل سرور، وأهلاً بك وبمجلة باسم.

س: ما هو الدافع وراء تفوقك؟

ج: إيماني بالله عز وجل والتوكل عليه وحبّي للعلم.

س: ما هي الكيفية التي تذاكر بها دروسك؟

ج: أدرس جيداً ويتركيز وتنظيم للوقت وأخذ قسطاً للراحة وأحرص على أداء الصلاة جماعة، وكل هذا يدفعني للتفوق.

س: لماذا اخترت تخصص الفيزياء والرياضيات؟

ج: لحيي لمادتي الرياضيات والفيزياء لاعتمادهما على الفهم أكثر من الحفظ.

س: ما هي أمنيّتك بعد التخرج إن شاء الله؟

ج: أتمنى أن أكون مهندساً.

س: ما هي هوايتك؟

ج: أحب القراءة والسباحة.

س: ثلاث باقات ورد لمن تهديها؟

ج: الأولى لوالدي، وأساتذتي، والثانية لكل أخ مسلم والثالثة لباسم وأصدقائه.

إلى اللقاء

هلا بالأصدقاء



محمد عثمان عبد الوهيد - مصر



فهد بن حمد - سلطنة عمان



محمد عبدالله أبو عيش - مكة المكرمة



سليمان بن عبدالله / سلطنة عمان



عمر عتيق الله الحمدي - السعودية



علي سعيد غائب الشهري - السعودية



مسعود فرج سالم الشمري / حائل



خلفان بن مبارك / سلطنة عمان



مبطل محمد الفلوي - القصيم - صبح



هسان بن محمد الاحمد



علي عبداللطيف عثمان أم درمان



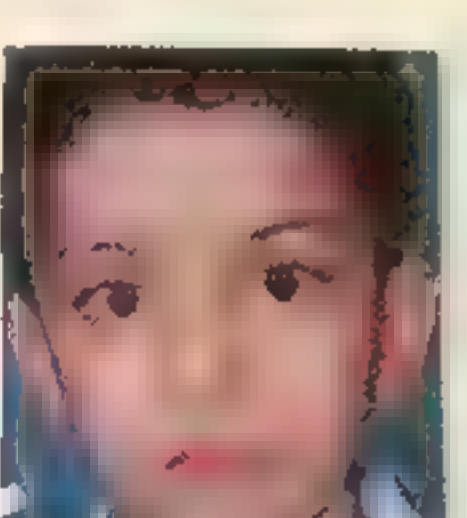
محمود سلام أبو ذكري / جدة



محمد عبيد حسن عفيف / جيزان - السعودية



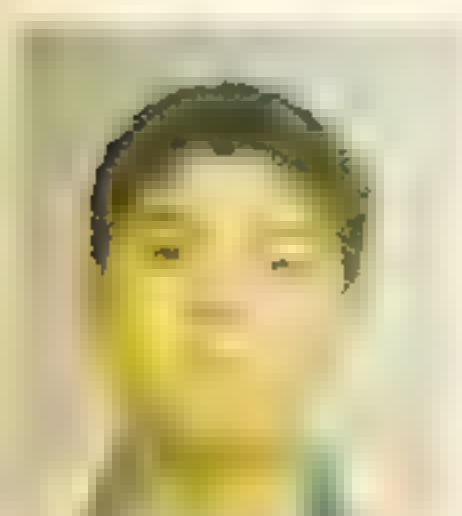
علي جبريل الراجحي / رابغ - السعودية



سالم سعد النجيس / الاحساء - السعودية



محمد هادي خليل راسع



فخر الدين السكالي تونس



حادي مبارك القيصومة



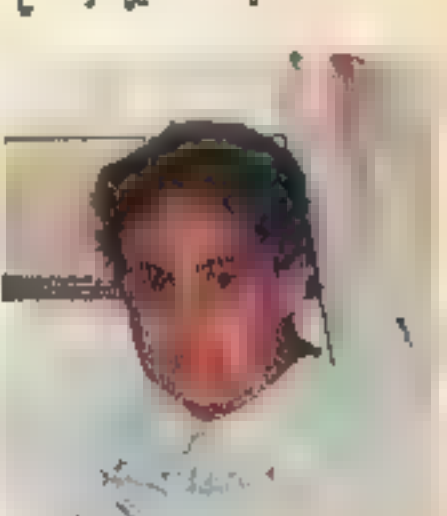
أحمد حمد مرزحان الحمدي / رابغ - السعودية



هشام ناصر علي المنصور / الرياض



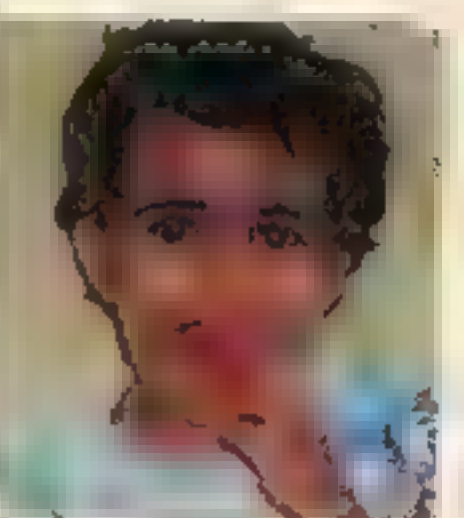
الامين حسن أبو سعدة / جدة



مبائل حسن الراجحي - الرياض - السعودية



هفاء أحمد حميد الفريزي / جدة - السعودية



مي علي الراجحي / الرياض - السعودية



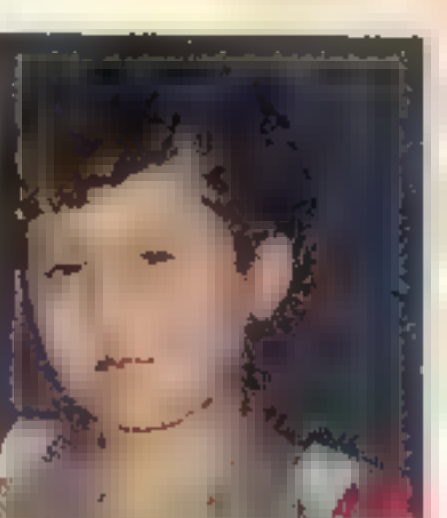
عهد عسيقلان / المدينة المنورة



اميرة عبد الرشيد / الطائف - السعودية



ابنعام حاضر الدين / المدينة المنورة



مرتحم حاضر الدين / المدينة المنورة



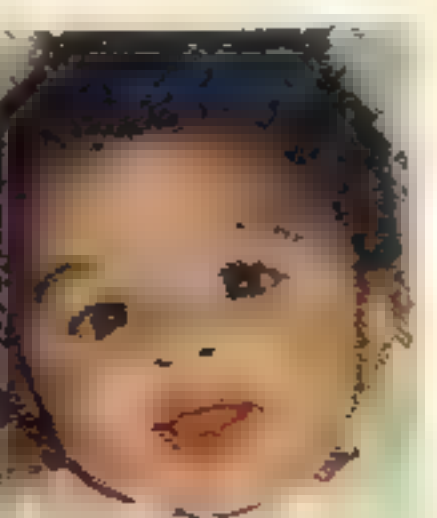
سارة محمود عبدالفتاح القاهرة - مصر



ابراهيم ناصر النعشي / مصر



صفا سالم محمد / سلطنة عمان



ابراهيم محمد نظير / المدينة المنورة



بة لسانه الحجاب الجيزة - مصر



نصرين حاضر الدين / المدينة المنورة



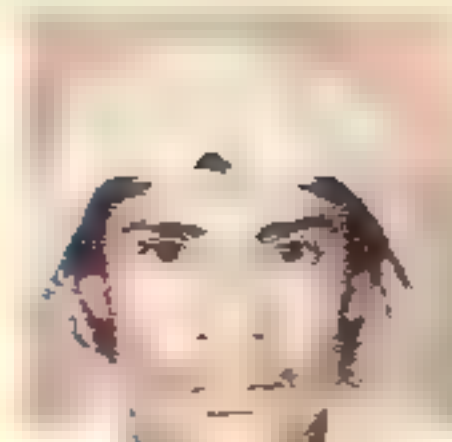
مشعل محمد بنعوي تقصيم



علي أحمد علي تقصيم



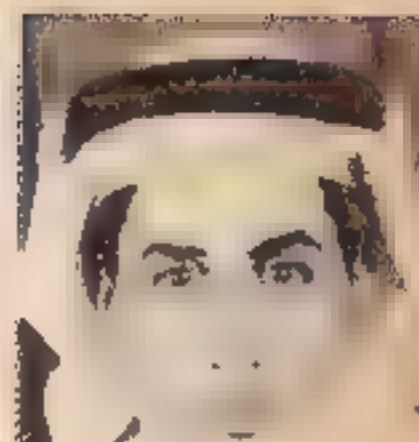
حميس عبدالله سيجان سلطنة عمان



صالح سالم علي الباج / ظهران الجنوب



علي كريم علي / السعودية



عبدالله سليمان عوض المدينة المنورة



خالد بن سيد الخارشي سلطنة عمان



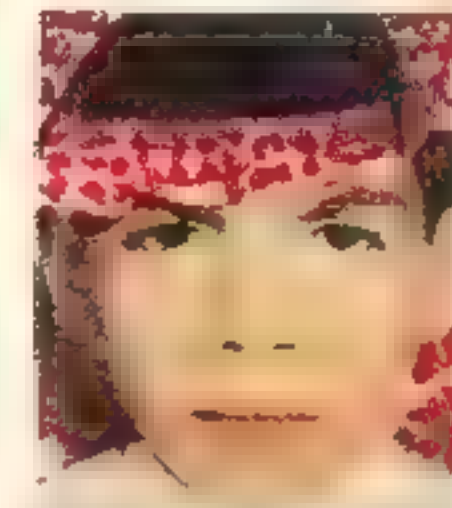
عمرو محمد مصطفى / جدة



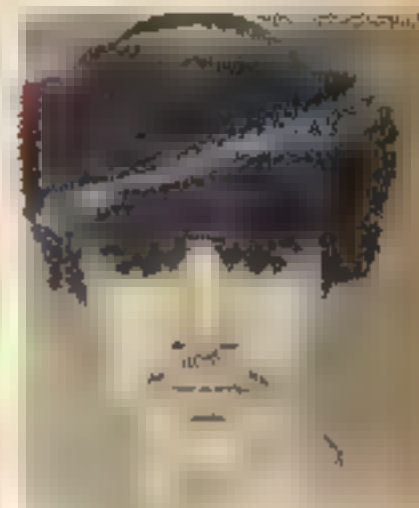
عوض سليمان عوض / رابغ - السعودية



عيسى محمد خميس / سلطنة عمان



أحمد عمر بالعمش الرياض - السعودية



علي بن راشد بن سليمان نزوى - سلطنة عمان



انسام محمد مختار السودان



رجاء البوعطيوي المغرب



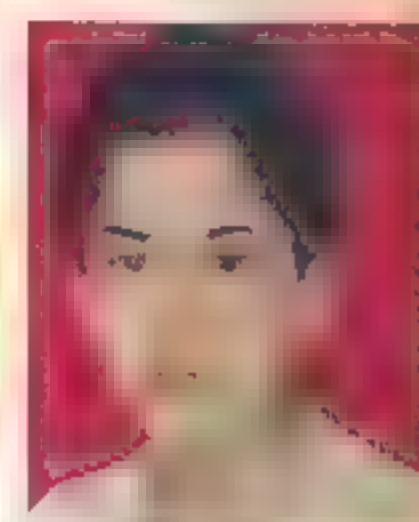
نادر عبدالله الدوسري / الظهران



خالد سليمان عوض / المدينة المنورة



محمد بحيث خليل / رابغ - السعودية



بو صليحة عبد المجيد / المغرب



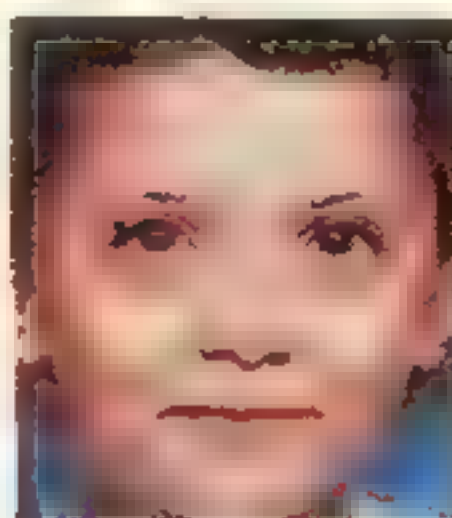
دلف صلاح الجبوني / مكة المكرمة



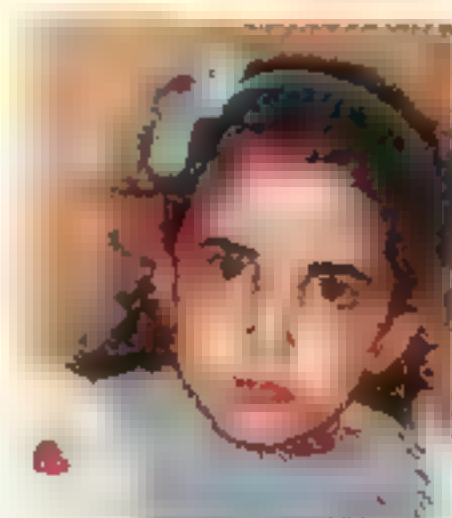
سماع عيش نجس



بلر نزه صابر / جدة - السعودية



أمينة أنس البطشة / السعودية



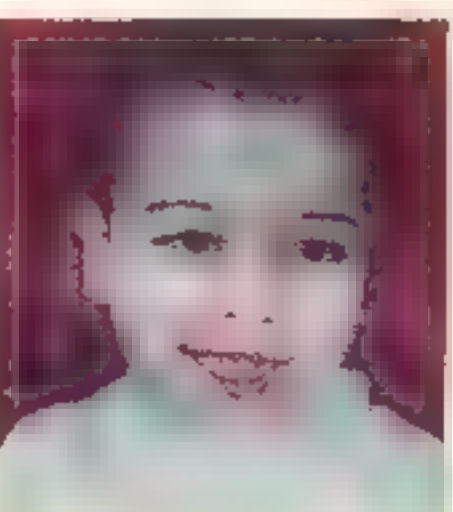
إبتهاال عبد الرحمن الوهبي / السعودية



علاء عبد الله العزقي القصيم - بريدة



محمد ياسر عنقوي / جدة



ايمان بكر سيد / القاهرة



الهامي دا - الدين حسين / السودان



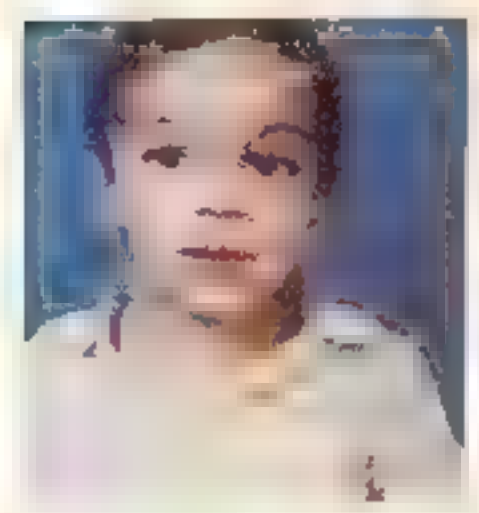
محمد أنس البطشة / السعودية



محمد علي الرعيني الرياض - السعودية



بعضل فوزي الرياض - السعودية



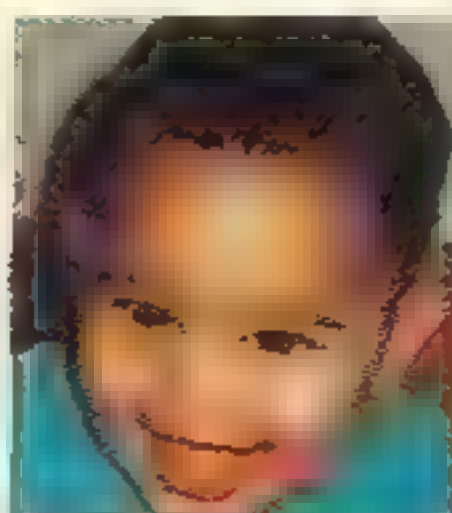
علي فتحي بشرقوي / جدة



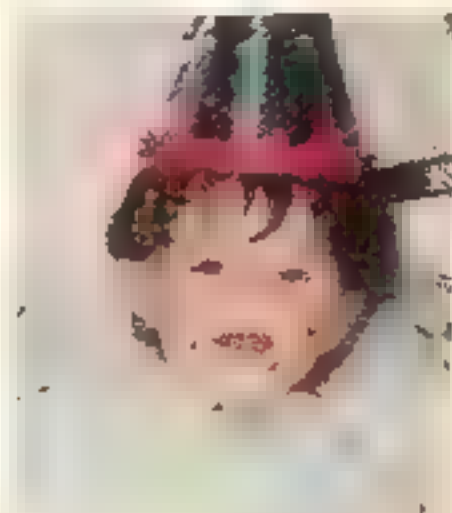
فاتر ابراهيم صالح الدمام - السعودية



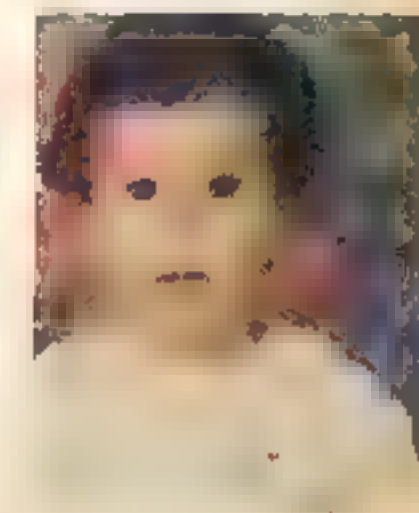
بندر ابراهيم صالح / السعودية



كريم علي مصطفى / السعودية



أحلام صالح الحري / جدة



مى حسن نصير / مكة المكرمة - السعودية

كيف يحدث هذا؟
الانزلاق على الطريق! الانزلاق
عند الطريق ممنوع...

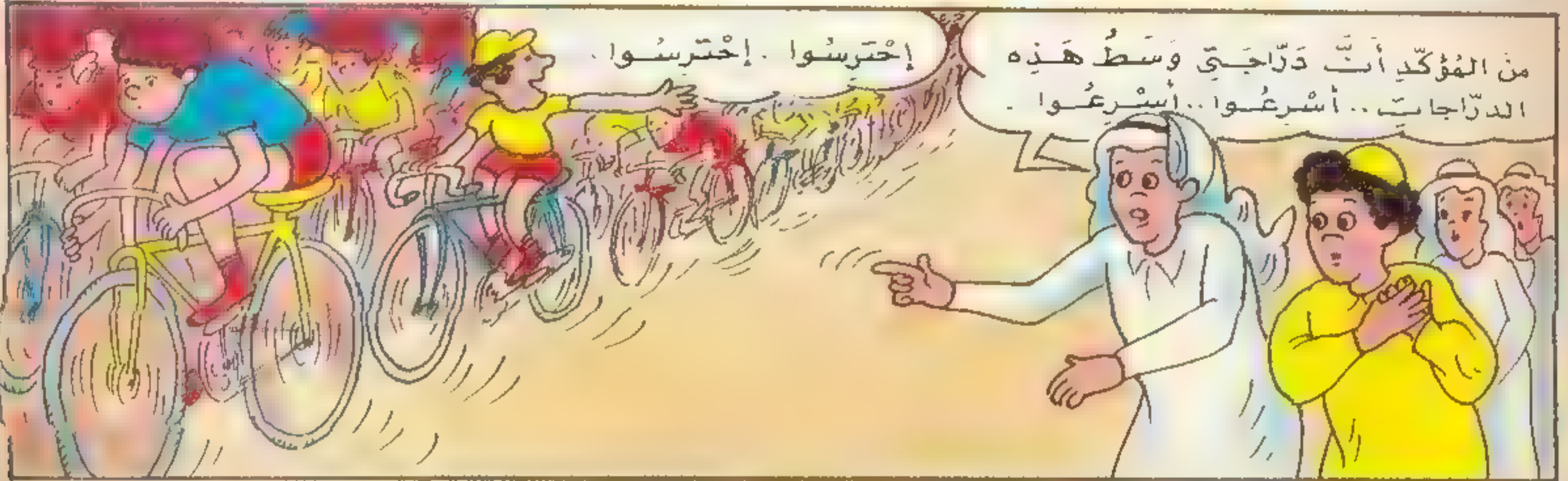


عفووا... نحن نسير على جانب الطريق



خترش يا ولد... اخترش!!

من المؤكد أنت دراجتي وسط هذه
الدراجات... أسرعوا... أسرعوا.



إخترسوا... إخترسوا.

أرجوك لا تبلي الشرطة.. لقد كنت أنوب دخول
السباق فقط، وإعادة الدراجة إليك مرة أخرى..



ها هي دراجتي... ها هي دراجتي...
أمسكوا به حتى
أستدعي الشرطة..



أشكركم... أشكركم جميعاً..



العفو عند المقدرة
يا نعمان، إحدى صقات
القرب... سأسامحه وقد
يكون هذا درساً له...
إذهب هذه المرة، لكن
لوعدتني إلى هنا مرة
أخرى فلن أقول لك
ماذا سيحدث لك؟!



هذا ترى مدى
جريمته...
نعم أدرك، لكنني
أرجوك لا تبلي
الشرطة ولن أعود
لمثل هذا مرة أخرى.



ملعب باسم

أضواء على كأس العالم للشباب :

نجاح باهر للسعودية وتقدير عالمي للمملكة

البرتغال استحوذت الكأس ونيجيريا خطفت الأبصار



نجاح منقطع النظير حققته المملكة العربية السعودية في تنظيمها لنهائيات كأس العالم الخامسة لكرة القدم للشباب تحت ١٩ سنة، والتي أقيمت بين مدن الرياض وجدة والدمام والطائف خلال شهري فبراير ومارس - شباط وأذار - الماضيين بمشاركة احسن ١٦ دولة في العالم .. وقد دفع هذا النجاح الكبير جميع المسؤولين عن كرة القدم في الاتحاد الدولي - الفيفا - إلى التأكيد بأن السعودية باتت قادرة على تنظيم كأس العالم للكبار في وقت قريب .. وخرج جواها فيلاندج - المليونير - البرازيل - رئيس الاتحاد الدولي لكرة مبهوراً بزوعة النظام والمنشآت والحفاوة السعودية - بينما أشار جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي إلى أن تنظيم السعودية للمسابقات الافضل بين كل المسابقات الخمس لنهائيات كأس العالم للشباب .

السعودية خرجت ولكن لم تؤت خسارة فريق السعودية في مباراته الاولى

وخروجه من الدور الاول للمسابقة على نجاح البطولة لأن القرعة اللعينة أوقعت في أقوى مجموعة مع البرتغال - التي فازت بالبطولة - ومع نيجيريا - التي خسرت على المركز الثاني - ومع تشيكوسلوفاكيا أحد أقوى المرشحين للقب .. أي أن السعودية واجهت في البداية أقوى دولتين في العالم وياله من حظ عاثر أن تواجه الأقوياء مبكراً في أول تجربة دولية للفريق .

وبرغم أن الجماهير السعودية قد آذرت الفريق بكل قوة في مباراته الاولى مع

السعودية جداً في مباراته الثانية مع تشيكوسلوفاكيا وكان الفريق الاحسن في أغلب فترات المباراة ولكن لاعبيه تعجلوا الفوز فاهدروا سلسلة من الفرص السهلة وكانت الحاجة في إحدى الهجمات المرتدة التي خطف منها الفريق التشكي هداً ثميناً وحافظ عليه لينتهي اللقاء بفوز تشيكوسلوفاكيا ١/٠ صفر وخروج السعودية مبكراً من الدور الاول بفضل النظر عن نتيجة مباراتها مع البرتغال ..

وبرغم هبوط معنويات اللاعبين بعد خروجهم وبرغم

نيجيريا في افتتاح البطولة إلا أن السعوديين لم يتمكنوا من الحفاظ على الهدف المبكر الجميل الذي سجله سعدون حمود في الشوط الأول .. وساد النيجيريون أصحاب اللياقة البدنية العالية الشوط الثاني وتمكنوا من التعادل ثم خطفوا الفوز بقذيفة هائلة من كريستوفر من ضربة حرة مباشرة قبل النهاية بثلاث دقائق لتفوز نيجيريا ١/٢ وسط ٧٠ ألف متفرج سعودي سجلوا رقماً قياسياً في عدد الحضور وفي ايراد المباريات .

وتحسن أداء منتخب



مالي ٥/ صفر يليه الفوز
السعودي على البرتغال
٣/ صفر.

هؤلاء نالوا شرف

المشاركة في كأس العالم
٢٣ فرداً نالوا شرف تمثيل
السعودية في نهائيات كأس
العالم للشباب وهم على ابراهيم
داود رئيس الوفد - وقد سبق له
رئاسة الوفد السعودي الفائزة
بنهائيات كأس الامم الآسيوية -
ومساعد حمد الطلاسي اداري
الوفد .. وعثمان مرزوق الفيروز
(مدرب مساعد) ومصطفى
عثمان زين وعلى الصالح للعلاج
الطبيعي واللاعبون سعود سمع
المتيبي وحسن خليفة آدم
وأحمد جميل وسعود الحمالي
وسعدون حمود السريحي
ومساعد عبدالعزيز الطريز
وعبدالرحمن الرومي وعبدالله
الدوسري وخالد الحري
ومنصور الموينغ ووليد المدوح
وفواز انور أمين وحمد الدبيخي
وخالد الهزاغ وخالد الدوسري
وفهد المهلل وخالد الرويحي
وجبرتي الشمراني.



المنافس له فلعب مدافعاً بحرص
أمام البرازيل اعتماداً على
الهجمات المرتدة وفاز عن
طريقها .. ثم هاجم بكل قوة
ومن البداية أمام نيجيريا في
النهائي فحقق الفوز المريح
واستحق لقب البطل بجدارة .

ملاحظات على البطولة

٣ دول فقط هي التي حققت
الفوز في كل مبارياتها في الدور
الاول وهي الاتحاد السوفياتي
والبرازيل والمراق .. ومع ذلك
خرج الاتحاد السوفياتي
والمراق من الدور الثاني مباشرة
على يد نيجيريا والولايات
المتحدة .

لعب طارق الاقداب دوراً هاماً
في تحديد الفريق الثاني في ثلاث
مجموعات وصعد كل من
نيجيريا والارجنتين وكولومبيا
بفضل طارق الاقداب .

فريق واحد في البطولة هو
الذي لم يتمكن من تحقيق أي
فوز خلال مبارياته الثلاث وهو
منتخب مالي .

أكبر فوز في البطولة تحقق
للمنتخب البرازيلي في لقائه مع

الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول
بقذيفة مباشرة بديعة لا يبل
سيلفا .. ثم أكد البرتغاليون
جدارهم في الدقيقة ٣٣ من
الشوط الثاني بعد فاصل من
المزاوغة الفردية لجورج كوتو ..
ويرغم أن لاعبي نيجيريا كانوا
أوفر جهداً خلال المباراة إلا أنهم
افتقدوا التنظيم الخططي
السليم بينما لعب الفريق
البرتغالي بطريقة منظمة
واعتمدوا على فرض الزقابة
الصارمة على محمد أولادي
وكريستوفر احسن لاعبي
نيجيريا ولم يمكنا الثنائي
الخطير من التصويب فأنعدمت
خطورة نيجيريا تماماً ..

والطريف أن البرتغال قد
خطفت الفوز في معظم مبارياتها
بكل صعوبة ولكنها جاءت لتقدم
أحلى عروضها على الاطلاق في
المباراة النهائية لتترك انطباعاً
ممتازاً عند كل الجماهير
السعودية التي شجعت نيجيريا
بكل حرارة في النهائي ..

وقد نال كارلوس خوزيه
مدرب المنتخب البرتغالي الوطني
كل التقدير خلال البطولة
لقدرته الفائقة على تعديل
خطط فريقه وفقاً للفريق

عدم اقبال الجمهور على مباراة
البرتغال بالصورة التي شهدتها
مباراة الافتتاح إلا أن شباب
المملكة أكد أصالة معدنه وارتفاع
قدراته لما فاز على البرتغال
بثلاثة أهداف نظيفة وقد ارتفع
قدر هذا الفوز وقيمه لما أحرزت
البرتغال كأس العالم لتصبح
المملكة هي الفريق الوحيد الذي
انزل بالبرتغال الهزيمة طوال
نهائيات البطولة .. لاسيما وأن
البرتغال كانت قد تغلبت على
البرازيل - أقوى الفرق - في
الدور قبل النهائي ..

البرتغال البطل

سلسلة من الانتصارات القوية
حققها المنتخب البرتغالي في
طريقه للفوز بكأس العالم
للشباب لأول مرة في تاريخه
١/ صفر على كل من
تشيكوسلوفاكيا ونيجيريا
وكولومبيا والبرازيل قبل أن
يصل للمباراة النهائية الفاصلة
مع نيجيريا في حضور خادم
الحرمين الشريفين .

وفي أقوى مباريات الفريق في
البطولة سيطر البرتغاليون
تماماً على مجريات اللعب
وتزجماً سيطرتهم إلى أهداف في

القطط

الحلقة الرابعة
 ماخوذ من ما يشتره يرى الطفل
 شاري في الحانم وهو نائم
 أنه هجر منزله وذهب
 مع قطبه توتة ليتنزه في
 مجتمع القطط... وهذا
 شاري في القطط وهو
 يدبر وتوتر عليه لمقره
 كانت القطط ممروراً
 التي أعجبت سجاغة
 شاري ومباركة في
 تخطيط الأشياء بشاري
 للقطط، وتسمع لشاري
 بالقامة بشاري، وتبدأ
 شاري حياته في مجتمع
 القطط بقطط منزله
 هائلة توتة... فيجتمع
 القطط مشمت غامباً
 وتطرد شاري والقطط
 توتة بشاري منزله
 إلى الحانم...



ماذا تفعل الآب
 بشاري وفردنا
 طردنا أبي
 من منزله ولا
 أمل لنا في العودة
 إلى منزلك؟

لكل مشكلة حل.. لا
 يعبأ أنت تشاري
 مهما كانت الظروف
 والعقبات..



وإذا شاري وتوتة
 فتملكت
 في بناء
 المنزل



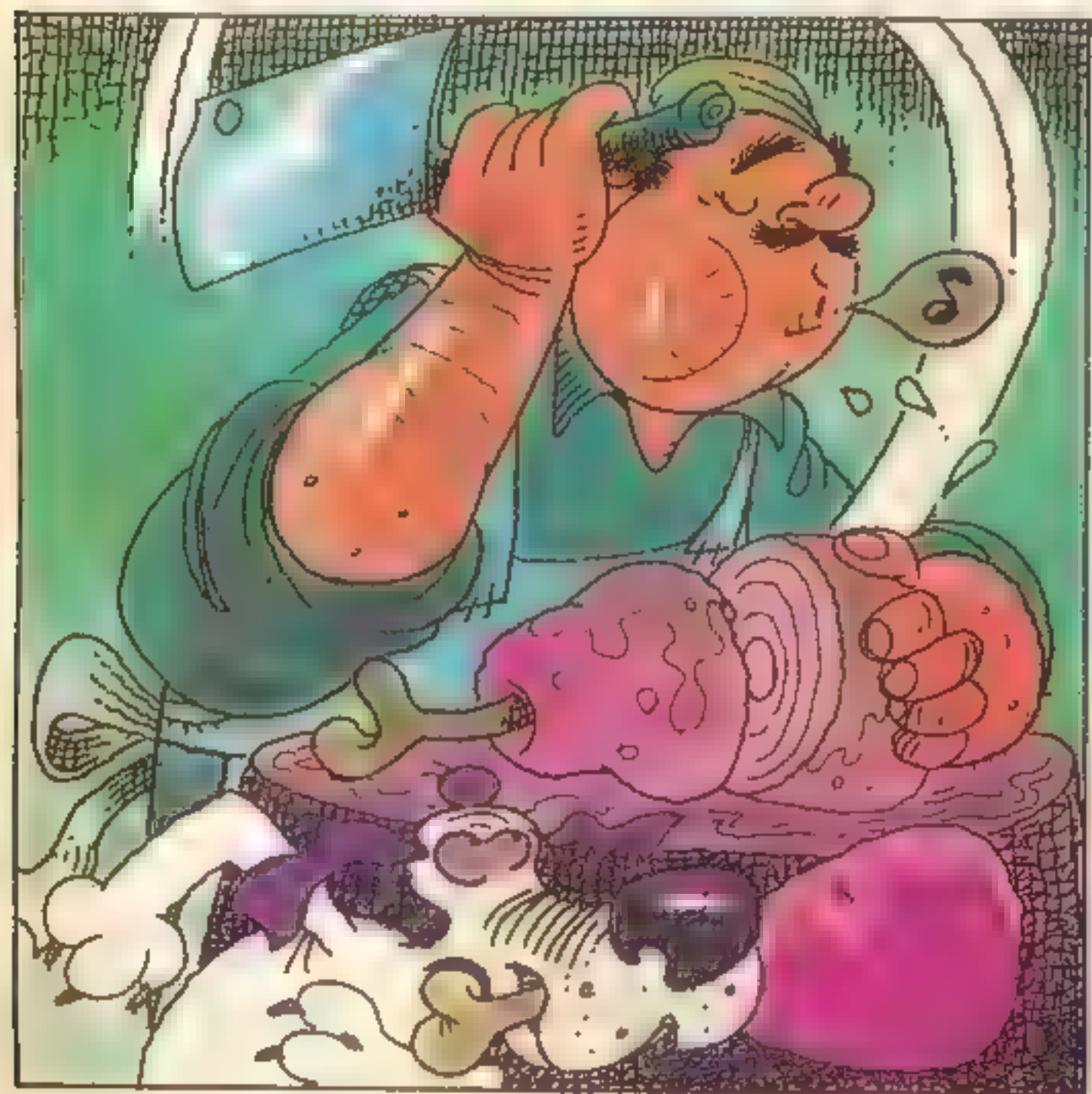
فبيتم
 تفكر؟

سوف أقسم
 منزلاً في هذا
 المكاتب.. هنا
 لبدا العمل..



تم أكن أعرف
 أنت بناء منزل
 صغير يكلفنا كل
 هذا
 العناء..

أي
 أوف
 لا داعي
 في
 العمل
 متسع
 للجميع..



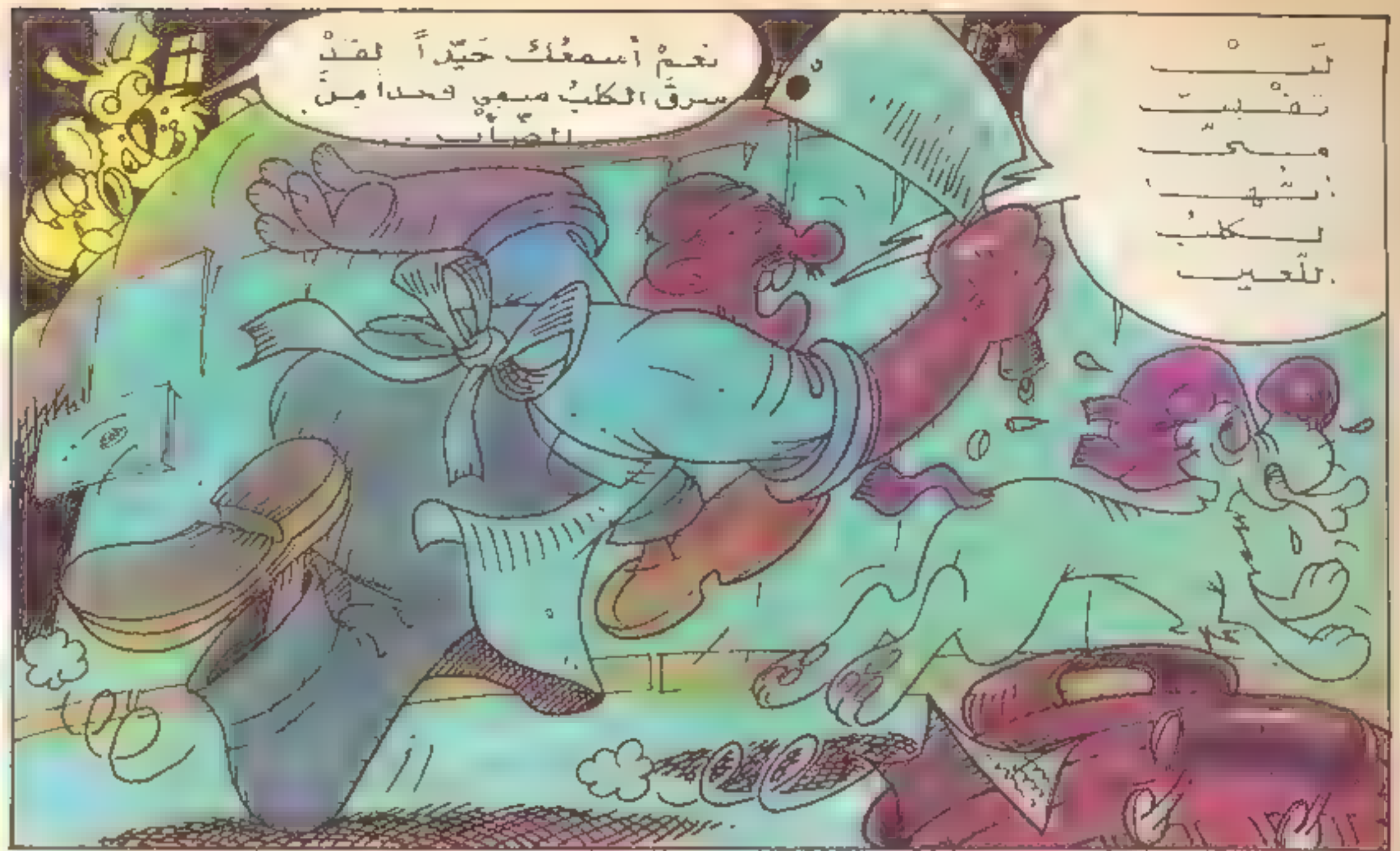
من خربوش
 إلى الخلب.. هل
 تراقون الطب ميمي؟
 وماذا يصنع في
 حانوت الجزار
 هل تسمع عجب؟



وَهُوَ يَهْدِيهِمْ
بِالسَّيْلِ يَتَمَرَّدُونَ
لِيَسْتَعِذُّوْا
بِالسَّيْلِ فَرَى
الْمُرَاقِبَةُ ..

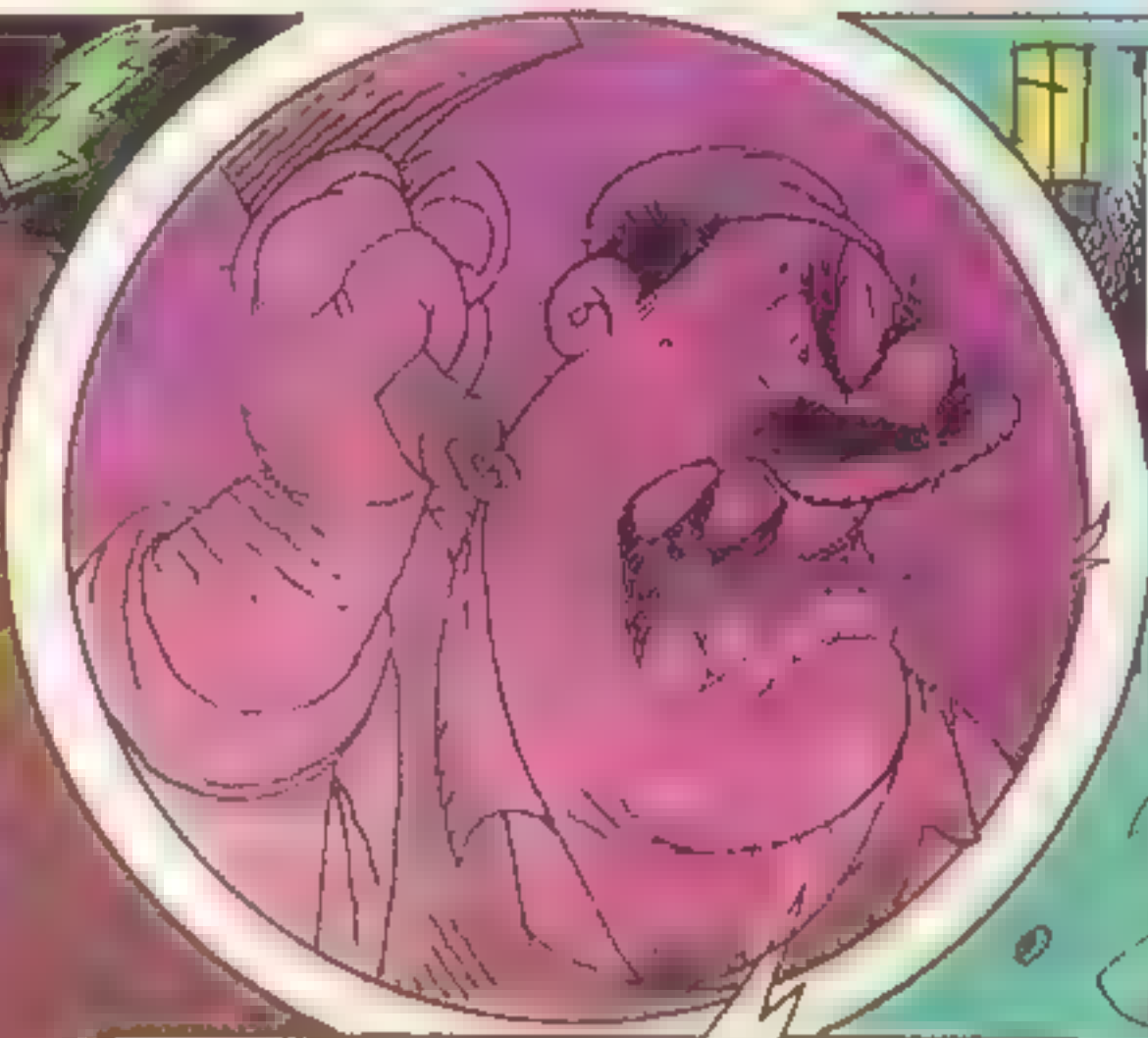


نَعَمْ أَسْمَعُكَ حَيِّدًا لَمَقَدَّ
سَرَقَ الْكَلْبُ مِمْيَ لِحْدًا مِنْ
الْحَبَابِ ..



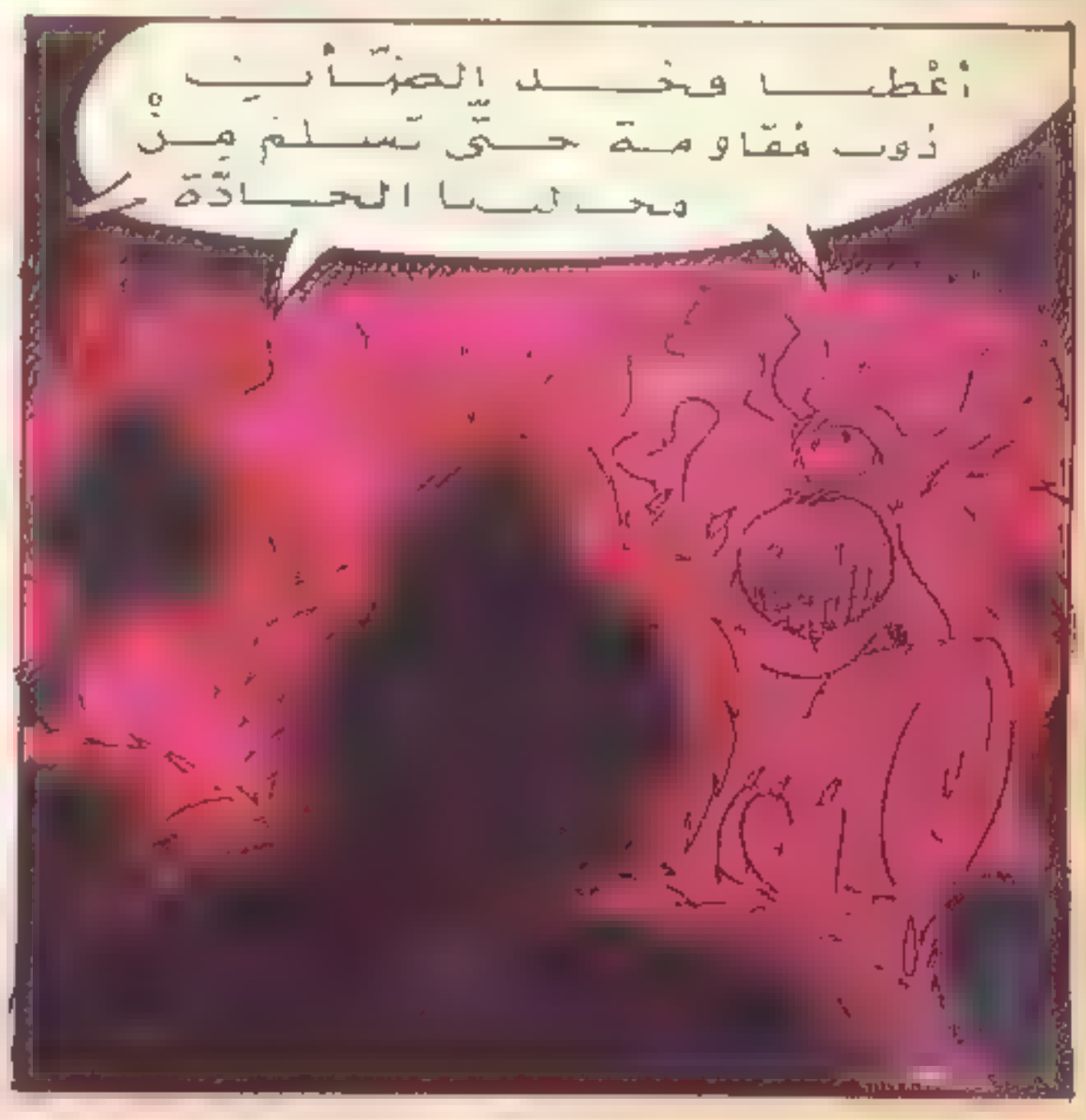
لَيْسَ
تَقْبِلُ
مِمْيَ
نُشْهًا
لِالْكَلْبِ
لِلْعَيْنِ

هَيَّا اهُجَمُوا
لَمَقَدَّ أَصْبَحَ
بِمُضَرِّدِهِ
وَمَعَهُ
فَخِيزًا
لِصَانٍ ..
هَيَّا ..

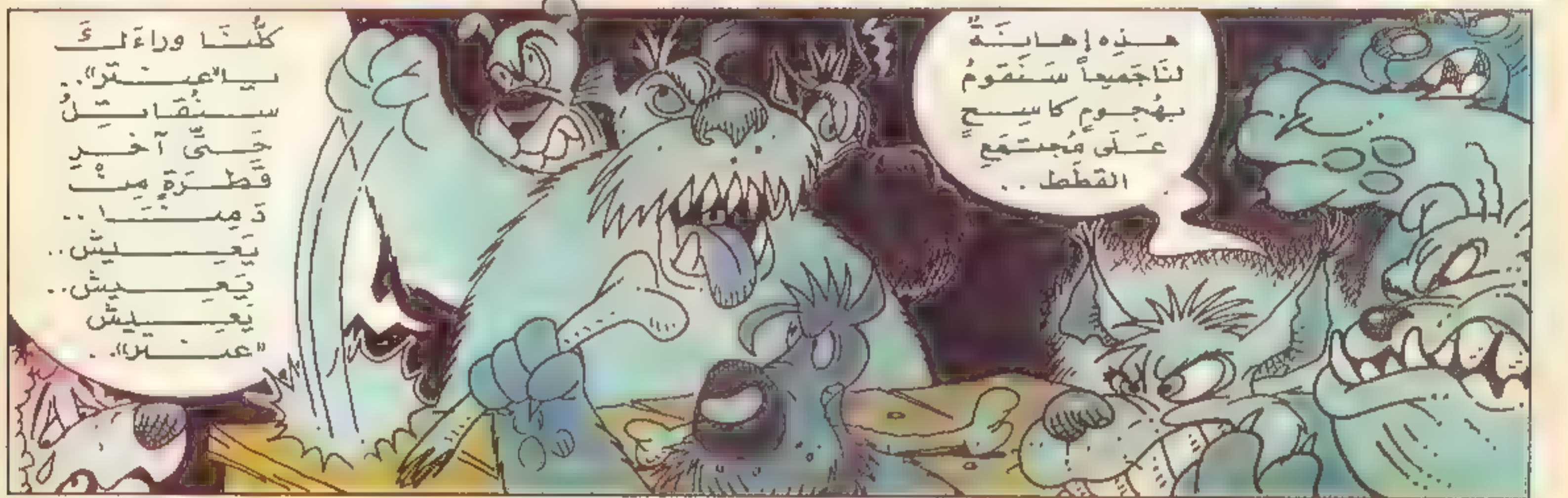
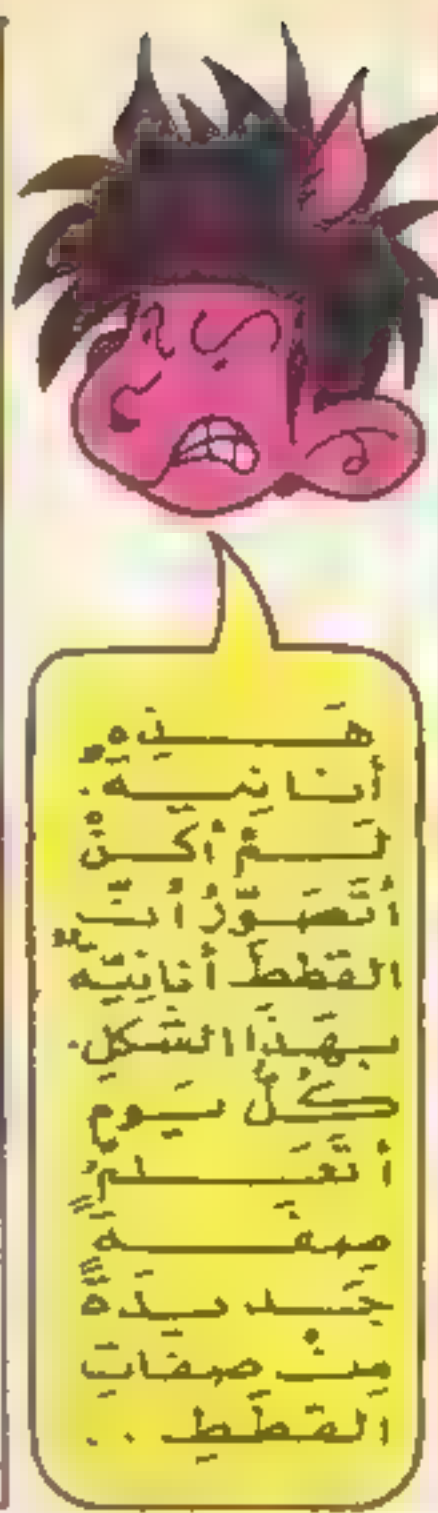


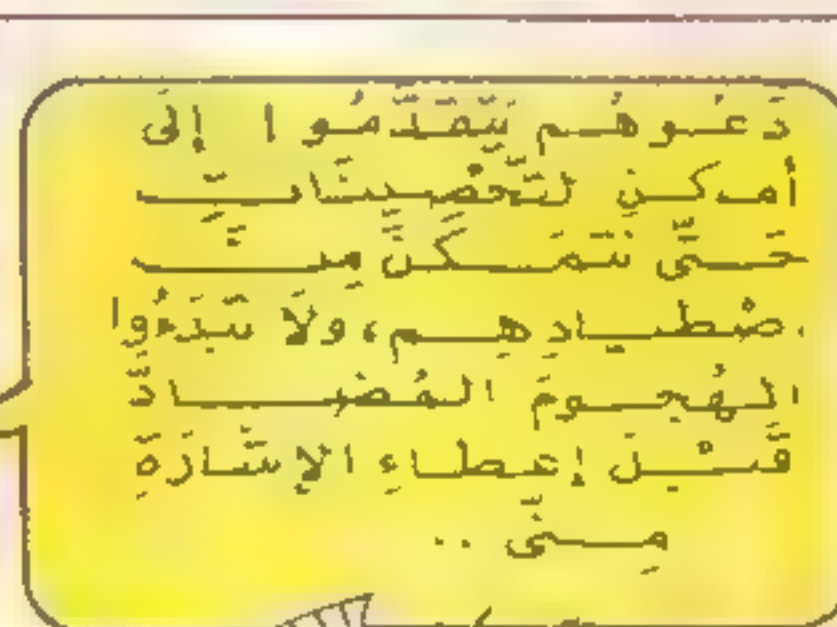
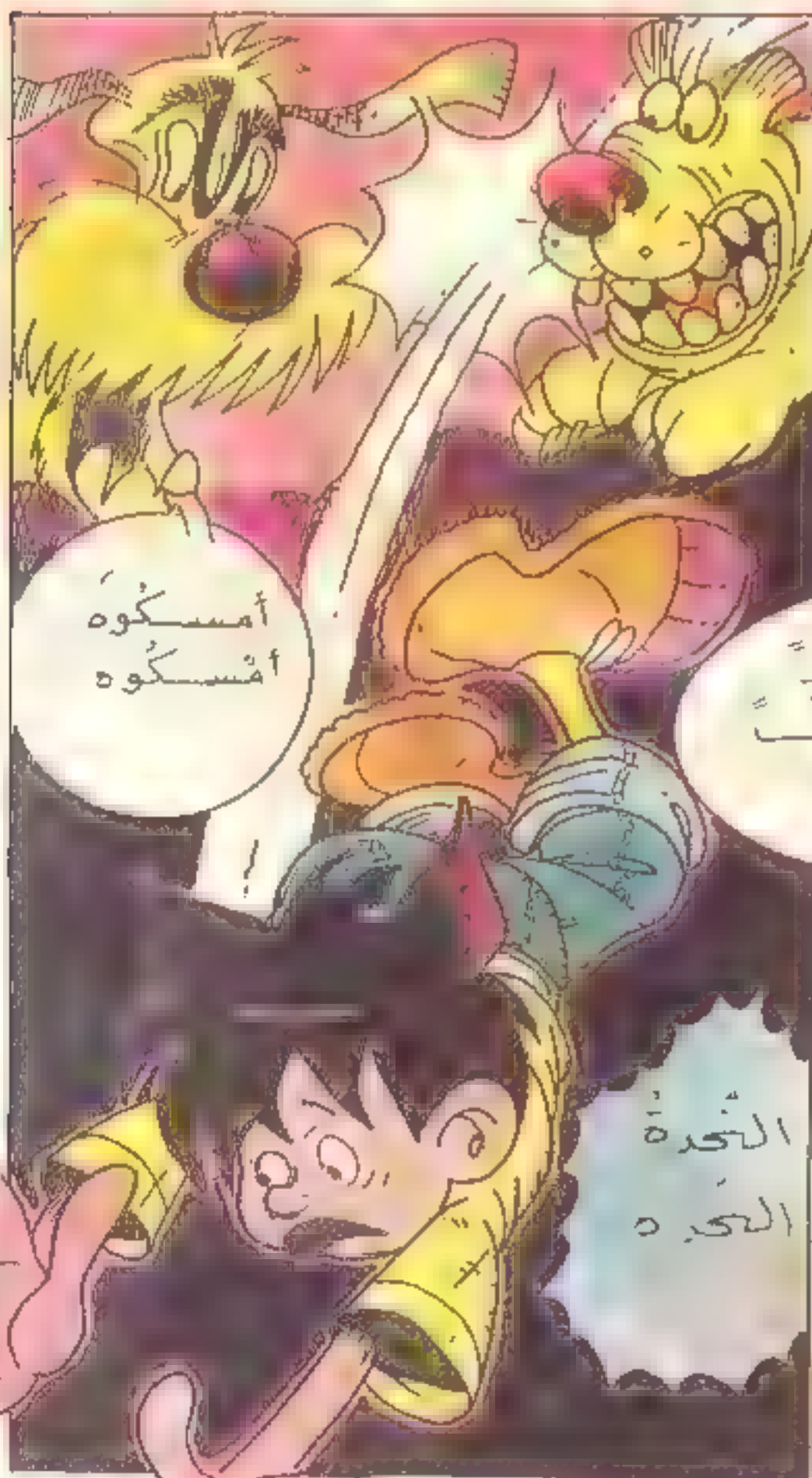
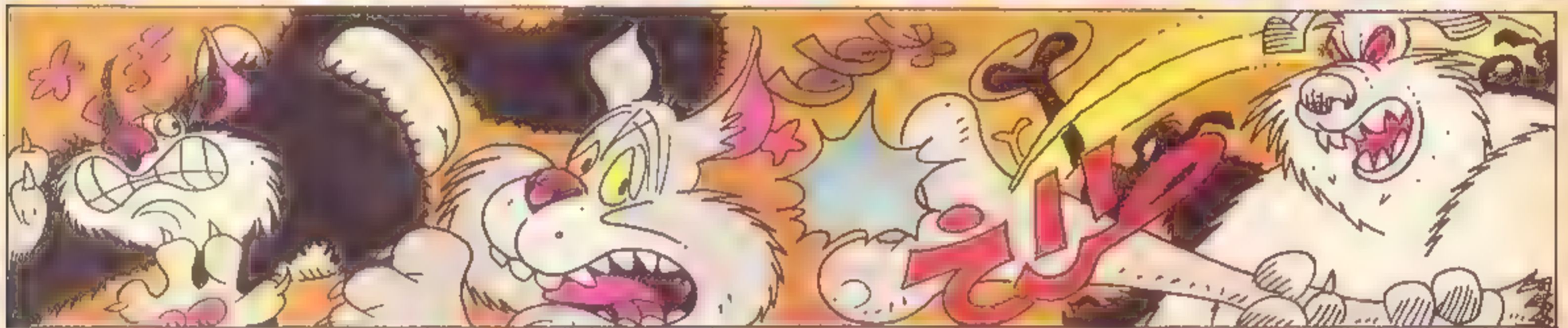
أَيُّهَا النَّصْرُ إِذَا اقْتَرَبْتَ مِنْ دِيَارِي وَحَاوَلْتَ
أَنْ تَسْرِقَ اللَّحْمَ مَرَّةً أُخْرَى
فَسَوْفَ أَخْطِمُ رَأْسَكَ اللَّعِينُ ..

وَتَحْكُمُ الْكَلْبُ مِمْيَ
مِنْ الْاَهْتِيَادِ بَعِيدًا
عَنِ الْجَزَائِرِ الْبَرِّيَّةِ
وَقَفَتْ يَا أَيُّهَا



أَعْطَا فَوَاحِشَ الصَّانِي
ذُوبَ مَقَاوِمَةٍ حَتَّى تَسْلَمَ مِنْ
مِحَالِهَا الْحَادَّةِ





تَمَدُّ سَقَطْتُ فِي كَمِينٍ وَلَنْ
يُخَلِّصَنِي مِنْهُ أَحَدٌ.. الْكَلَابُ
الْمُفْتَرَسَةُ لَنْ يَتْرَكَنِي
فِي حَالِي.. أَنَا خَائِفٌ
خَائِفٌ.. خَائِفٌ..

الْحَيَاةُ

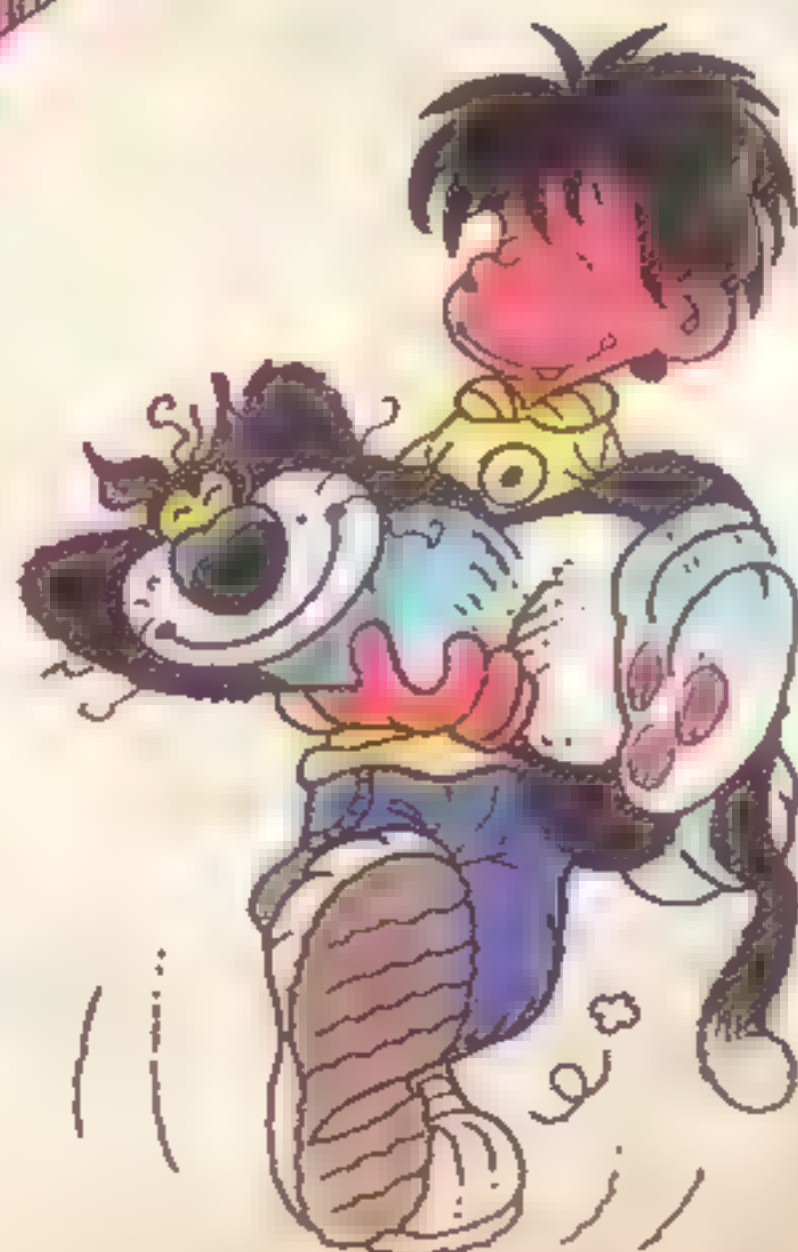
مَاذَا حَدَثَ؟
يَبْدُو أَنِّي كُنْتُ
أَحْلَمُ.. يَاللهُ مِنْ
كَابُوسٍ
مُخِيفٍ..

آسَفُ يَا أُمِّي.. لَنْ أَعْبَتَ مَرَّةً
أُخْرَى بِأَشْيَاءِ الْمَنَزْلِ أَنَا
وَقَطْعِي تَوْبَةً.. حَتَّى لَا
تَغْضَبَنِي مَتَى وَأَرْكَبُ
هَذَا الْكَابُوسَ
الْمُرْعِجَ..

وَأَنَا
لَنْ أَجْعَلَ
وَالِدَكَ
يَظُنُّ
بِتَوْبَةٍ
مِنْ
الْمَنْزِلِ..

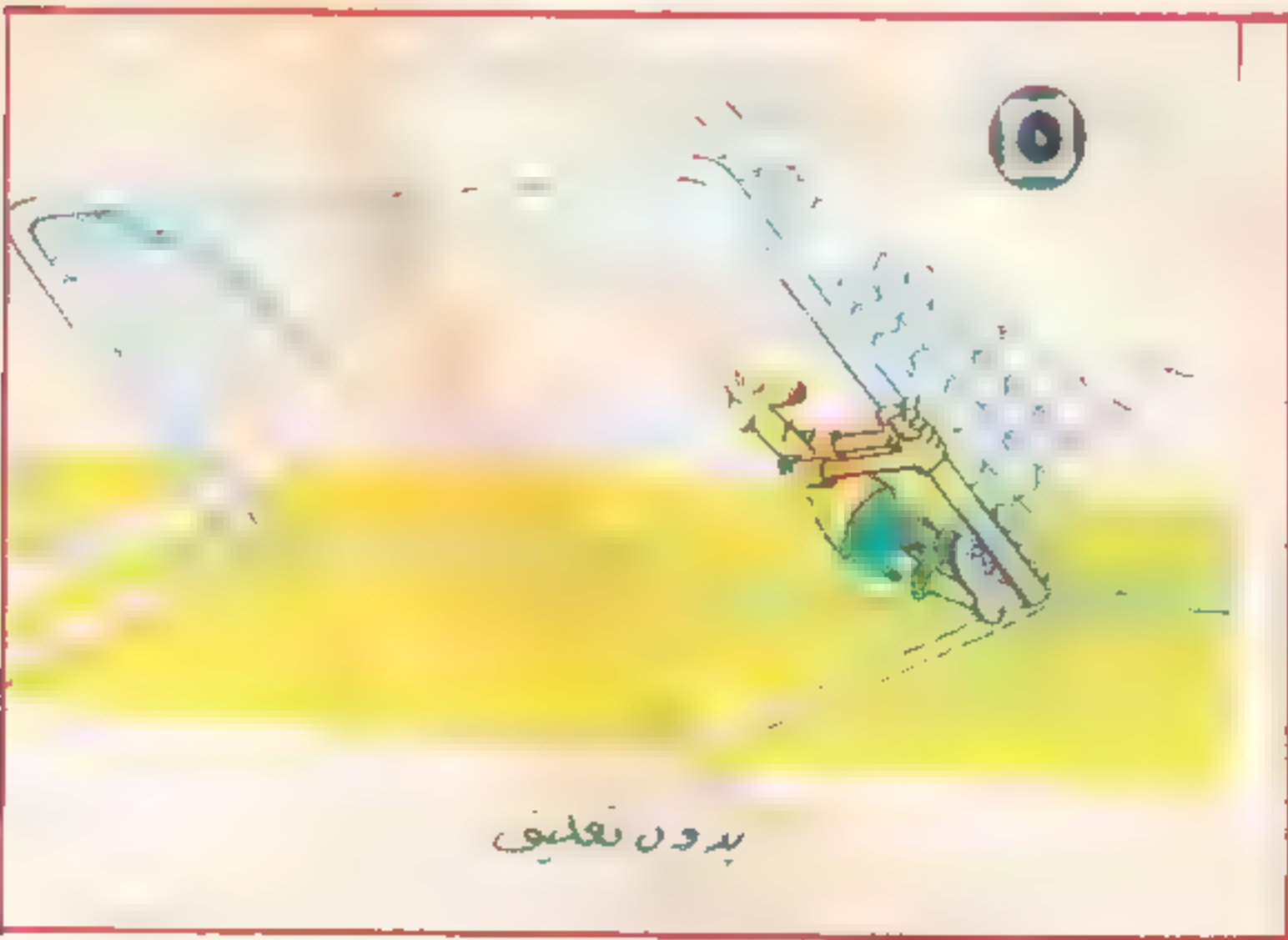
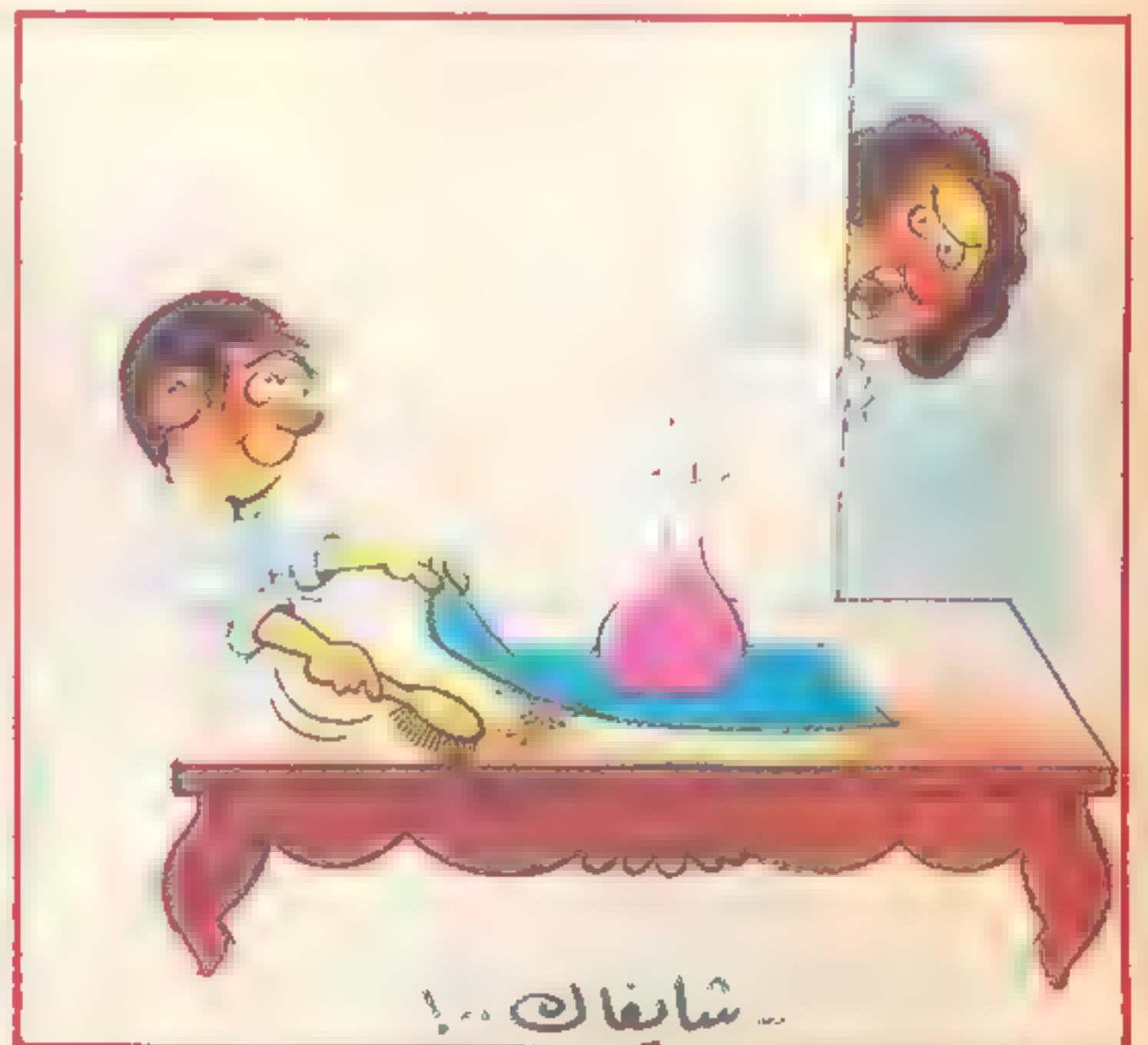
مَاذَا حَدَثَ
بِشَارِجٍ؟
لَمَّاذَا كُنْتُ
تَصْبُحُ مُسْتَعِيشًا..
لَمَّاذَا تَسْتَيْقِظُ
فِي اللَّيْلِ
هَكَذَا؟

تَمَدُّ رَأَيْتُ
كَابُوسًا
مُخِيفًا..



خالد فراح

کاریکاتور





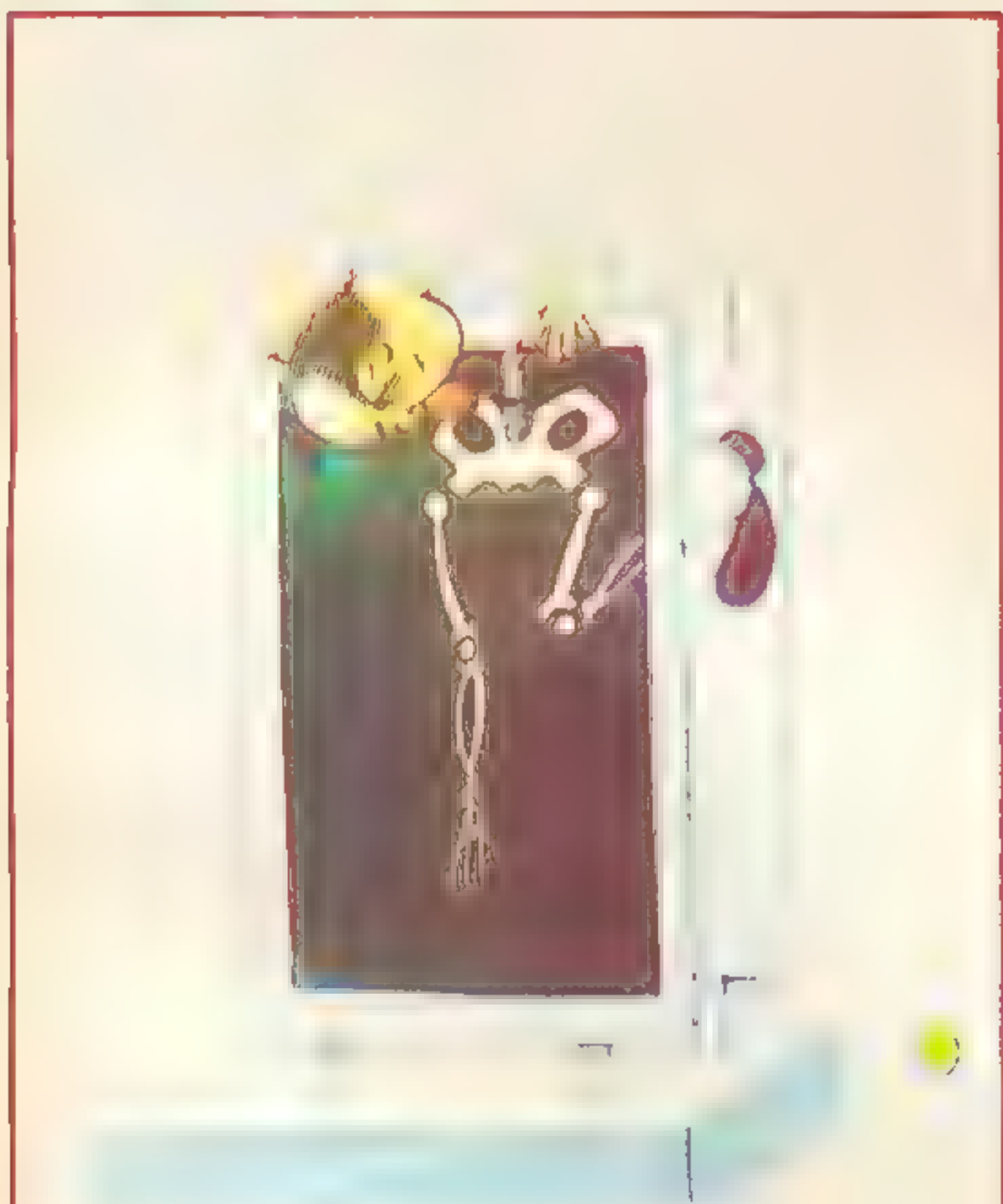


مينا

هدية من:



مجموعة الكتب الجديدة



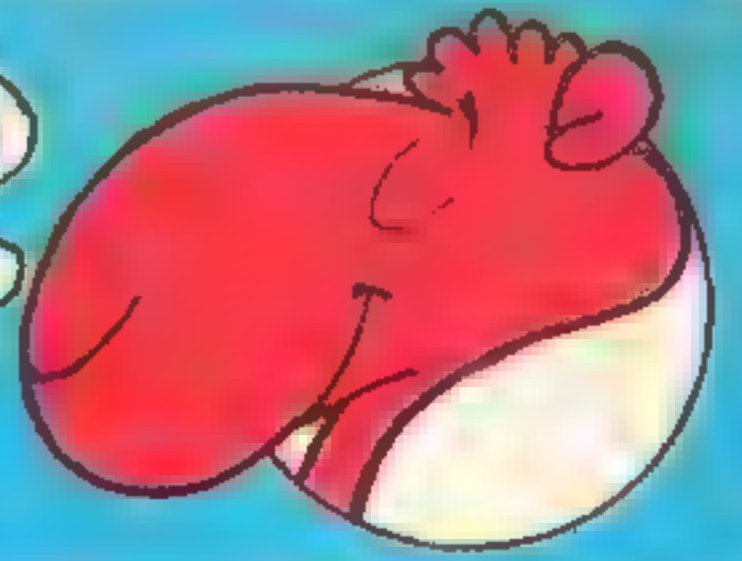
استمعی انا، لی ما یسو فسی نسای !!



بدون تعلیق



جمال يوي



رسم: مستبد

سيارو: غنيم عبده





طوابع البريد

صديقي القاري.. في هذا العدد أقدم لك مجموعة فريدة من طوابع البريد التي أصدرتها دولة باراجواي التي تقع في قارة أميركا اللاتينية .. الطابع الأول للسفينة الانجليزية كوين ميري والتي كانت حمولتها تبلغ ٨١,٠٠٠ طن ونزلت إلى البحر لأول مرة عام ١٩٢٨ والطابع الثاني للسفينة سيتي أوف باريس وهي انجليزية الجنسية وتبلغ حمولتها ١٤,٥٠٠ طن وكان أول إبحار لها في عام ١٩٨٧ ، والطابع الثالث للسفينة قيصر ويلهم ديرجروس وكانت المانية الجنسية وبلغت حمولتها ١٤,٣٤٩ طن وكان أول إبحار لها عام ١٨٩٧ ، الطابع الرابع للسفينة الانجليزية موريتانيا التي بلغت حمولتها ٣١,٩٣٨ طن ونزلت للإستخدام البحري عام ١٩٠٩ ، الطابع الخامس للسفينة يوناتيد ستيتس والتي بلغت حمولتها الاجمالية ٥٣,٣٣٠ طن وكان الإبحار الأول لها عام ١٩٥٢ ، الطابع الأخير في هذه المجموعة للسفينة نورماندي وهي فرنسية الجنسية وبلغت حمولتها الكلية ٨٣,٢٠٠ طن وكان الإبحار الأول لها عام ١٩٣٢ .



خيالك يبدأ من هنا !

للصغار تقدم شركة « البلوبيرو » الانجليزية هذا العدد الضخم من الاشكال المختلفة الاحجام ، والهدف هو تنمية مؤهبة هؤلاء الصغار للتكوين والتركيب ، انها القدرة الهندسية التي يجب أن تنمو في السنوات الأولى ، القدرة على تخيل الاشكال من مختلف الزوايا . ولأن المسألة ليست بسيطة ، فإن الخبراء الكبار تدارسوا الامر وخرجوا بهذه اللعب شبه المعقدة ، لتساعد الطفل على تنمية هذه المهارات . يمكنك أن تكون عربة ، أو حصاناً ، أو بيتاً ، أو اشكالاً تشبه حيوانك المفضل . الاختيار .





ثلاث قواقع في صف

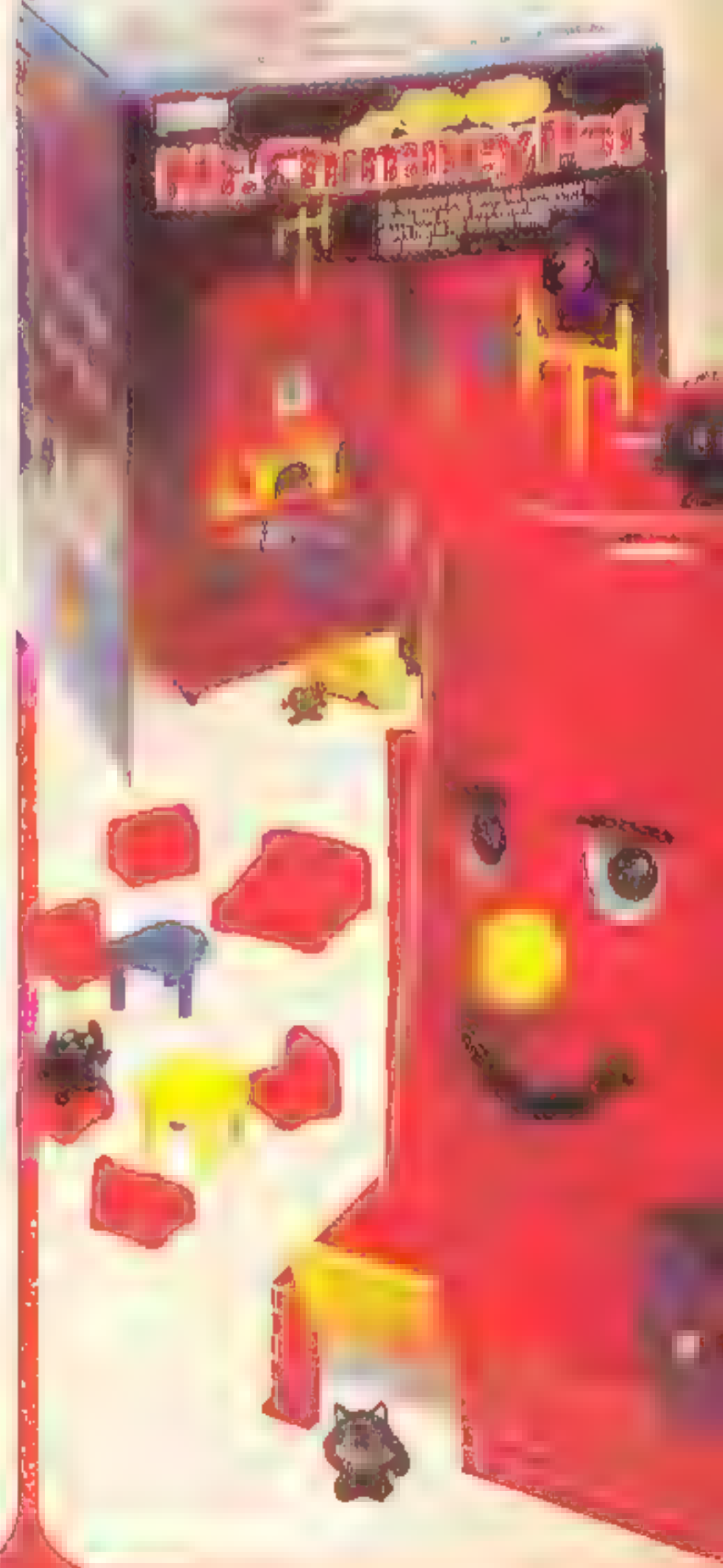
يمكنك يا صديقي أن تصنع لعبة جميلة وبسيطة من القواقع وأن تجلس على الشاطئ، وهي ثلاث قواقع في صف.
المواد المستخدمة :

- ١ - ٦ قطع من القواقع الحلزونية ٢ - قطعة مربعة الشكل من الكرتون
 - ٣ - شرائح من الورق الأبيض أو سلوتيت غير شفاف .
 - ٤ - صمغ أو أي مادة لصق . ٥ - ألوان ، فرشاة ألوان .
- خطوات العمل :

- لون القواقع بلونين مختلفين ثلاث منها بلون أخضر، وثلاث بلون أحمر .
- الصق شرائح الورق الأبيض على القطعة المربعة الشكل .
- الصق أولاً : ثلاثة خطوط عريضة ثم ثلاثة خطوط طويلة بالتساوي ثم ارسم
- بعد أن تجف القواقع يمكنك بدء اللعب .
- وهذه اللعبة ينقرد بها شخصان كل منهما يأخذ ثلاث قواقع ويبدأ اللعب أولاً :
- ١ - تضع ثلاث قواقع على صف واحد كما في الشكل [اللون الأخضر] وبالمثل الثلاث الأخرى على الصف المقابل .
- ٢ - ثم يبدأ اللعب بأن يحرك كل شخص القواقع على الخطوط البيضاء ويحاول أن تستقر القواقع على صف واحد وبذلك تكون أنت الفائز .

المدخنة المثالية !

هل تستطيع ترتيب غرفتك ؟
إذا لم تستطع ، فإن « مستر شيمنى » أو المدخنة المثالية ستعلمك كيف ترتب بيتا بأكمله ، وليس غرفة واحدة !
إن المدخنة المثالية مصممة على هيئة بيت من الخارج ، هذا البيت يمكن أن ينقسم إلى جزئين : كل جزء يحتوي على عدة أدوار ، وكل دور يحتوي على غرف ومساحات وأثاث ، وأنت المسئول عن ترتيب غرف هذا المنزل الكبير ، ومن خلال هذا المنزل ستتعلم كيف تدير أي منزل ، وأنت ما زلت صغيراً .. إنها لعبة فعلاً تفيد كل الأعمار ، وتفيد الجنسين وتقدمها شركة « السوييرو » الانجليزية ..



المجموعة في عملية: بودة الأيس كريم

فكرة: جمال عنایت
سيناريو: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: عفت حسنة

تعرف يا سيف .. من قراءتي
لأخبار الحوادث في الجرائد ،
خاصة حوادث المخدرات ، لاحظت
في الفترة الأخيرة ملاحظة غريبة ..
لاحظت أنه كلما زاد استيراد بودة
الحليب وبودة الأيس كريم
التي ترد إلى وطننا كلما زادت
عمليات تهريب المخدرات
خاصة المخدرات
البيضاء ..

ملاحظة
غريبة يا ساهر ..
خاصة وأنت هذه
السموم أصبحت داع
يهدد شباب وطننا
بالقضاء على قدراته
الخلقة .. ولكن
كيف ؟

تقصيد أن المهربين أذكيا
لدرجة أنهم يخفون المخدرات
البيضاء التي تشبه الحليب وبودة
الأيس كريم في أماكن لا تحظر
على رجال رجال
الجمارك ؟

اسمع
يا ساهر ..
سوف تقوم بتنفيذ
هذه العملية بعيدا عن
توجيهات المفتش عمر
رغم أنها ربما تكون
مخاطرة .. ولكن حماية
إخواننا من هذه السموم
المقاتلة
يستحق
المخاطرة .

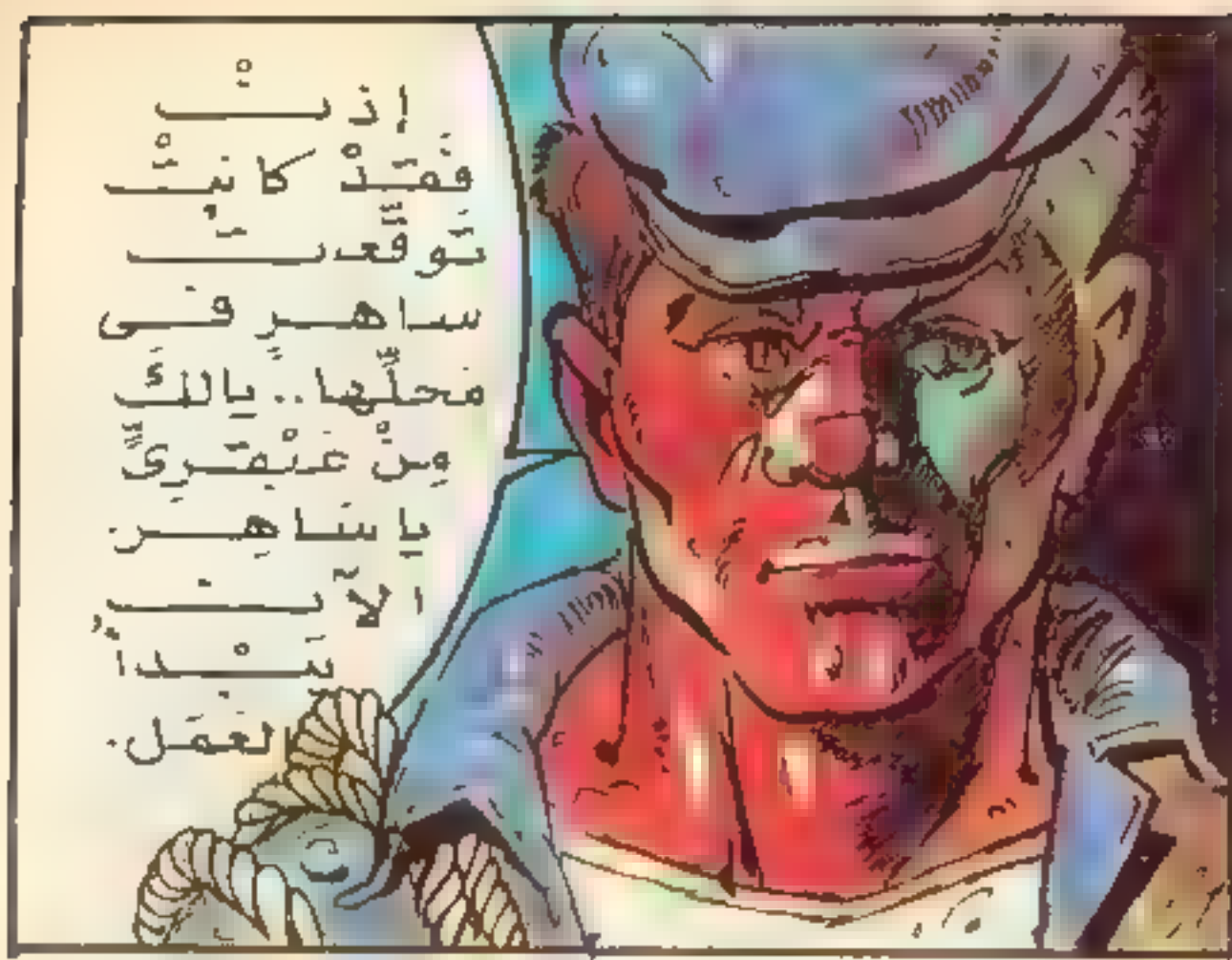
أعتقد أنك
تجار الموت
الأبيض يلجأون إلى
تهريب المخدرات في
علب الحليب الجاف رغم
الرقابة الجمركية المشددة
والسبب في ذلك أنك
الجمارك لا تفتش كل
البضائع وإنما
تفتش عينات
فقط
منها ..

لقد جمعت
لك كل المعلومات
عن تجار المخدرات .. وهذه
أوراق آخر شحنة من بودة
الحليب والأيس كريم تصل إلى
بلادنا غدا .. مستوردوا
الشحنة سيق إداقتهم ..

ربما
كان ذلك
بداية الخيط الذي
يضع أيدينا عاب
تجار السموم
البيضاء إلى
العمل ..

هذه هي السفينة
«ميسيليا» القادمة
من تركيا .. بعد
قليل يبدأ إنزال
شحنات بودة
الحليب .. فزصتي
أنت أنتدس بيئت
عُمّاي الميناء
حتى لا
تستلّك أحد
فني أمري ..

وفي الميناء تنكّر سيف
في ملابس عمال الميناء ..



إذ لب
فمقد كاني
توقعت
ساهر في
محلها.. يالك
من عبقري
يا ساهر
الآن
ببدا
العمل



نعم.. سنقدم لرجال الجمر
عينايت من بيودرة
الحليب الخالص، أما
المخدرات فهي في
قناع
الصناديق
ولن نعتروا
عليها..

هل
كل شيء
كما خططنا
له؟

الصناديق
الخالية من
المخدر ستوزع
على محلات بيع
الحليب فوراً.. أما
الأخرى ذات العلامات
المميزة فتذهب
إلى قلعبة
الموت في
الصحراء..

وماول سيف العترة على عينة من المخدر من
الصناديق الممتلئة بقلعة الموتى..

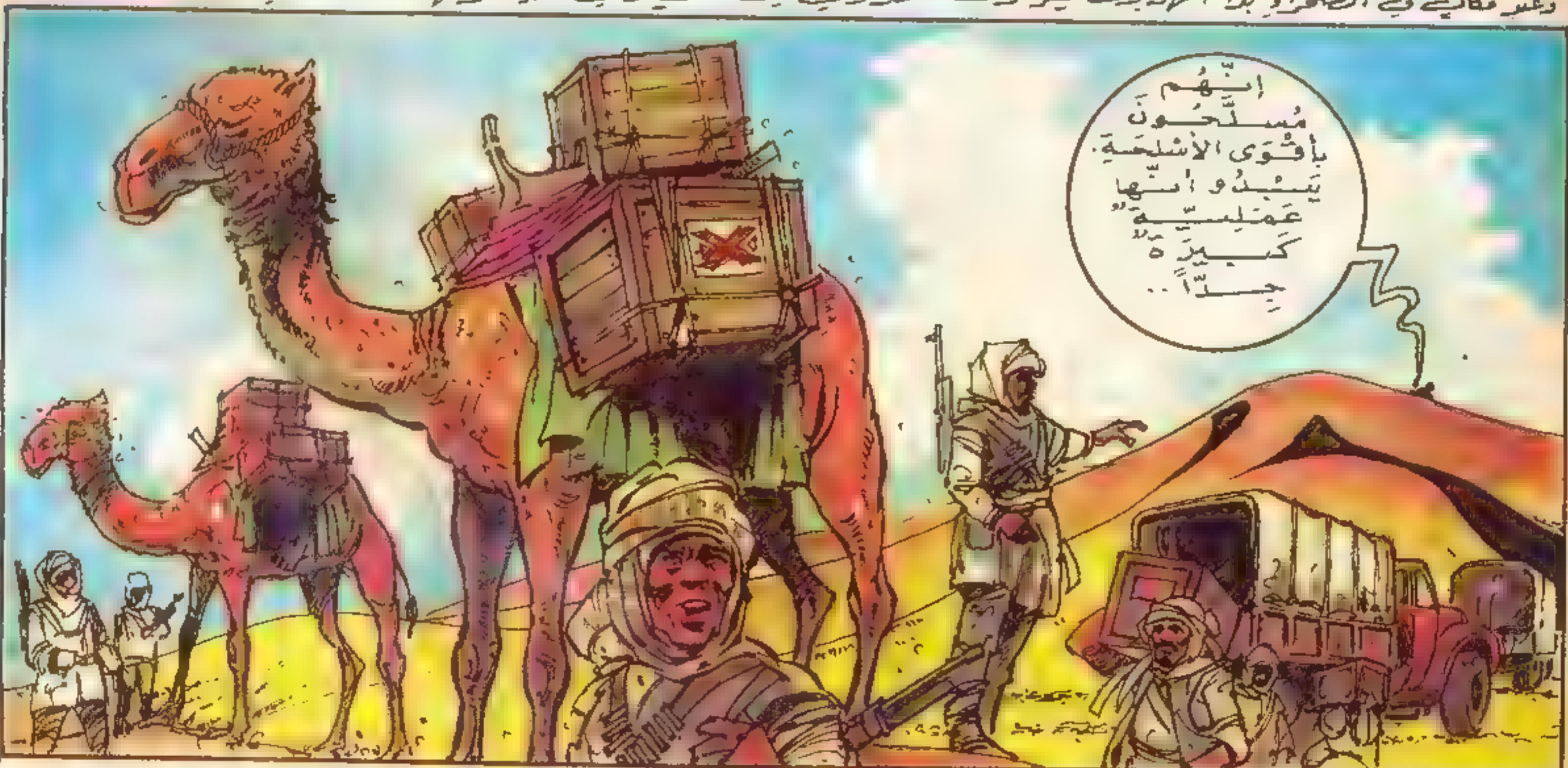


ستحملها الجمال عند تقاطع
الطرق كما تعودنا
في كل مرة..



الآن تاكدت من كل شيء
لا بد من الحزم حتى
لا ألفت نظير المهربين
قبل التوصل
إلى معرقتهم
أو كارههم..

وعرف مكانه في الصحراء بدأ المهربون يفرغون المخدرات من السيارات ويحملونها على الحمالي



انهم
مسلحون
بأقوى الأسلحة
يبدو أنها
عملية
كبيرة
جدا..

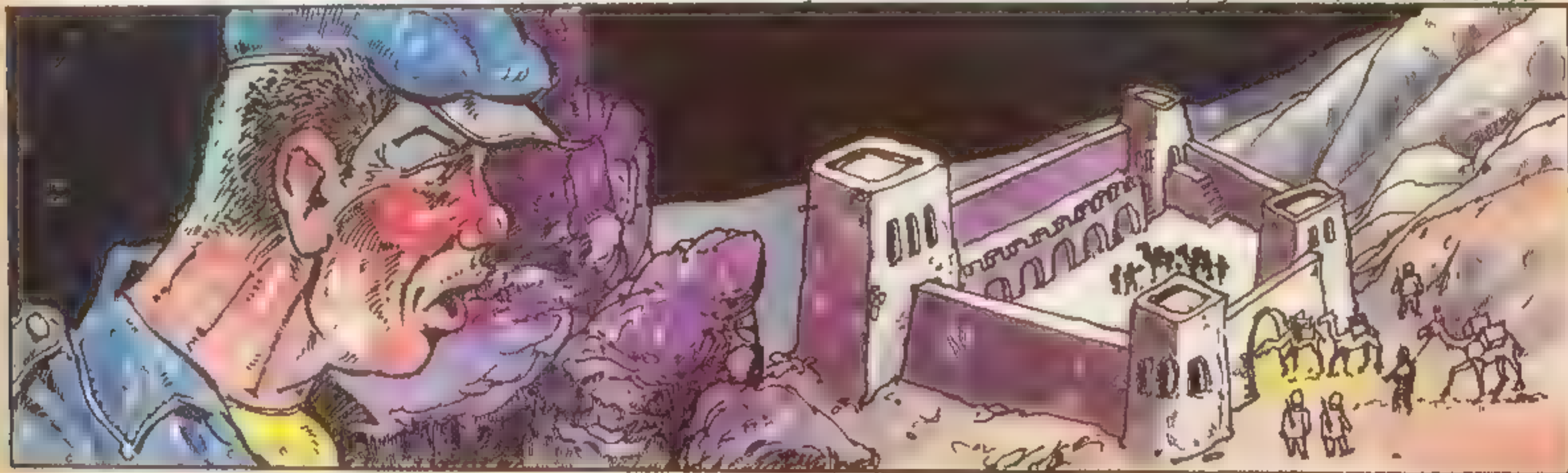
ولاحظ سيف أن المهربين بعد أن حملوا الجمال والمحولات تركوها وحدها تسير .. وحينئذ سيف إلى نقطة التفتيش على الحدود في الصحراء يسرها تعرف طريقها إلى قلعة الموت المنيعة ، حتى إذا وقعت في يدا الشرطة لتفاهن به رجال الحدود مع نجله وشخصاً لثوبه ، وذلك بفلسفة المهربين من العقاب ..



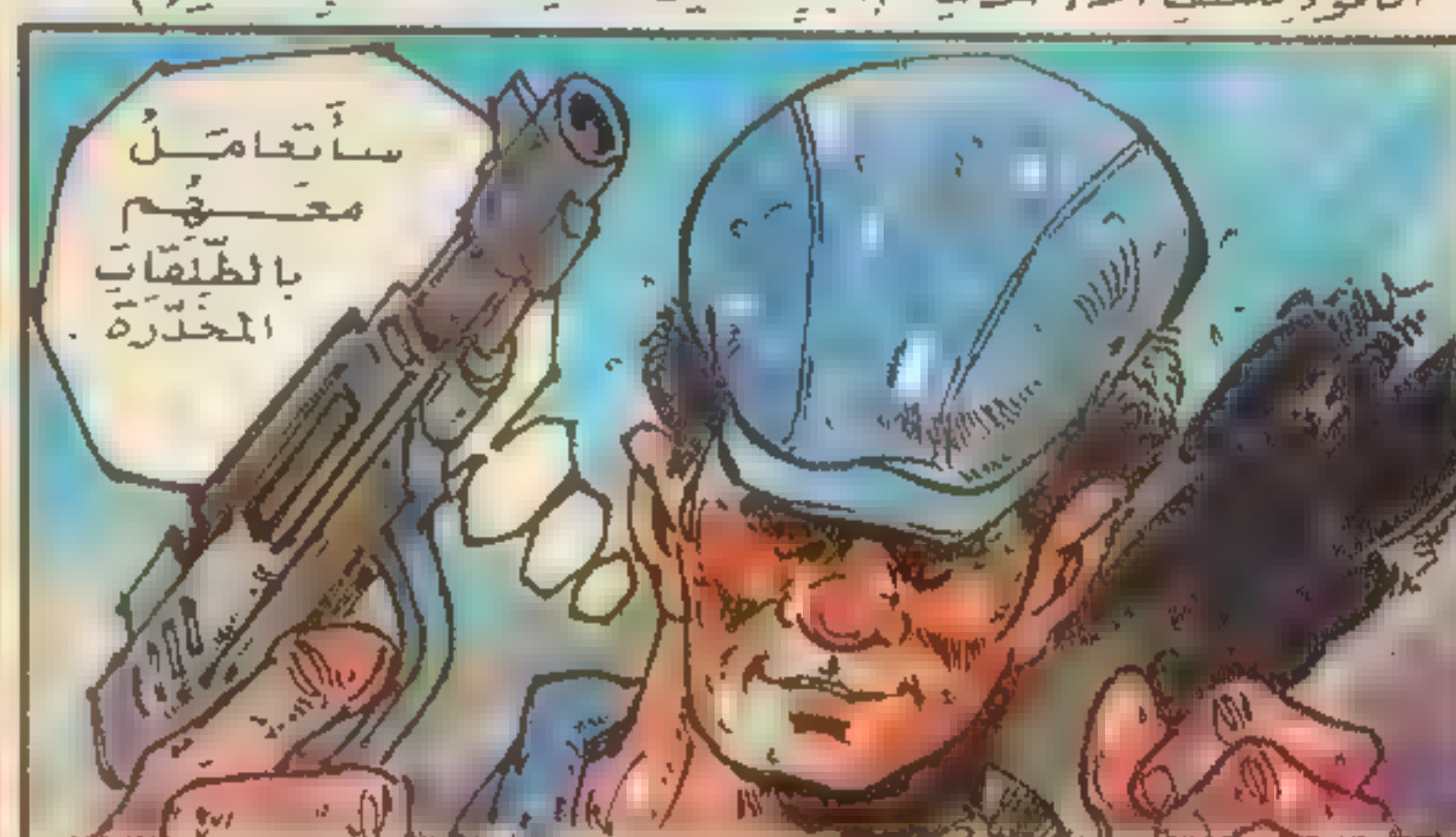
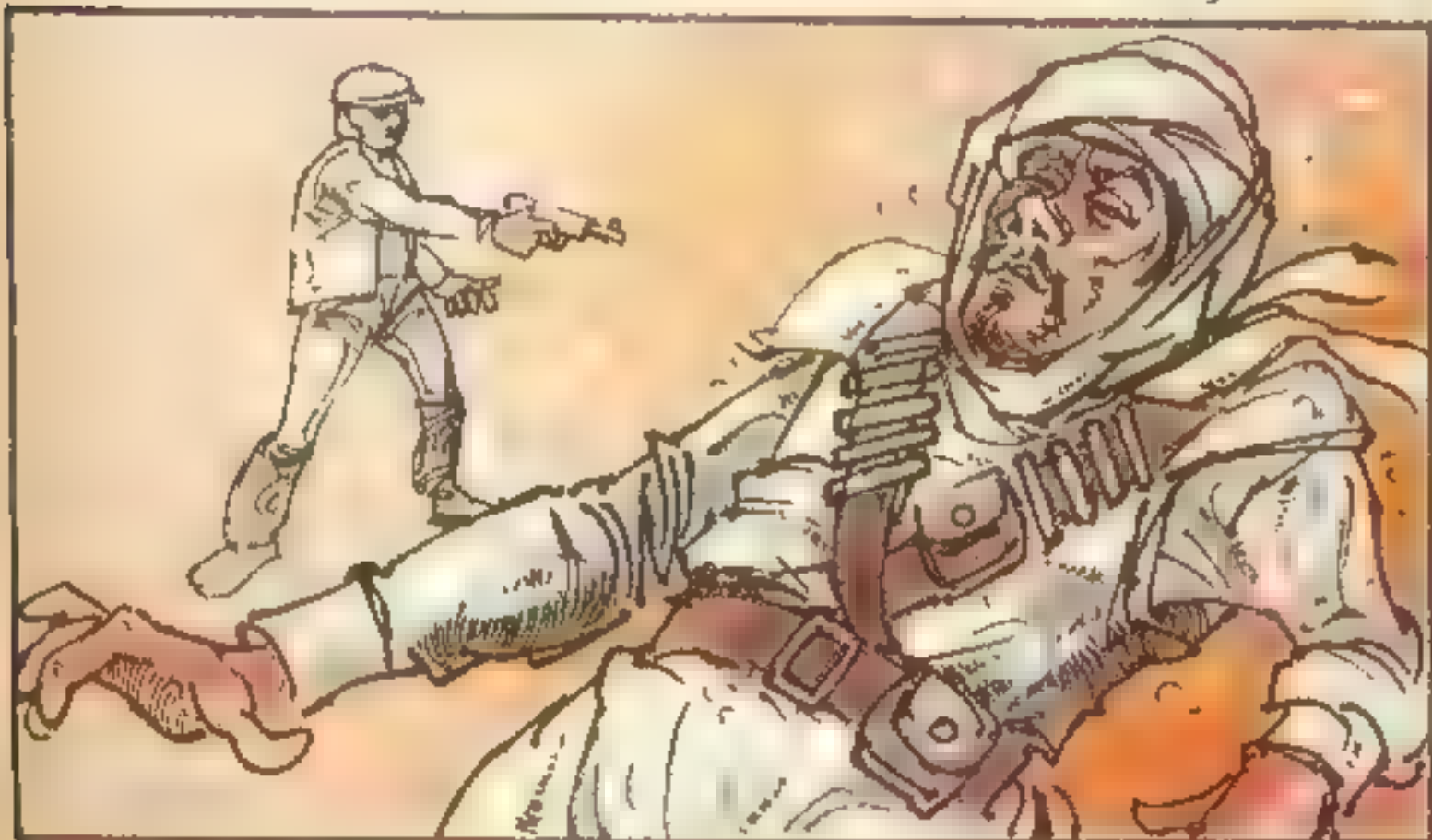
كابتن
سيف من إدارة
العمليات الخاصة.
الرجاء عدم التعرض لهذه
القافلة من الجمال
لأنها ستقودنا
إلى وكر
المهربين ..

أمرأ
يا كابتن
سيف ..

وأخيراً وصلت قافلة الجمال إلى قلعة الموت المنيعة في قلب الصحراء .. وبدأ المهربون يفرغون حمولتها ..



وعندما لاحظ سيف كثرة عدد المهربين والحمالين المستحبة قرر عدم التهور بلغنى أذاعتهم هاربة لتفاهن به الثقل عليهم ..



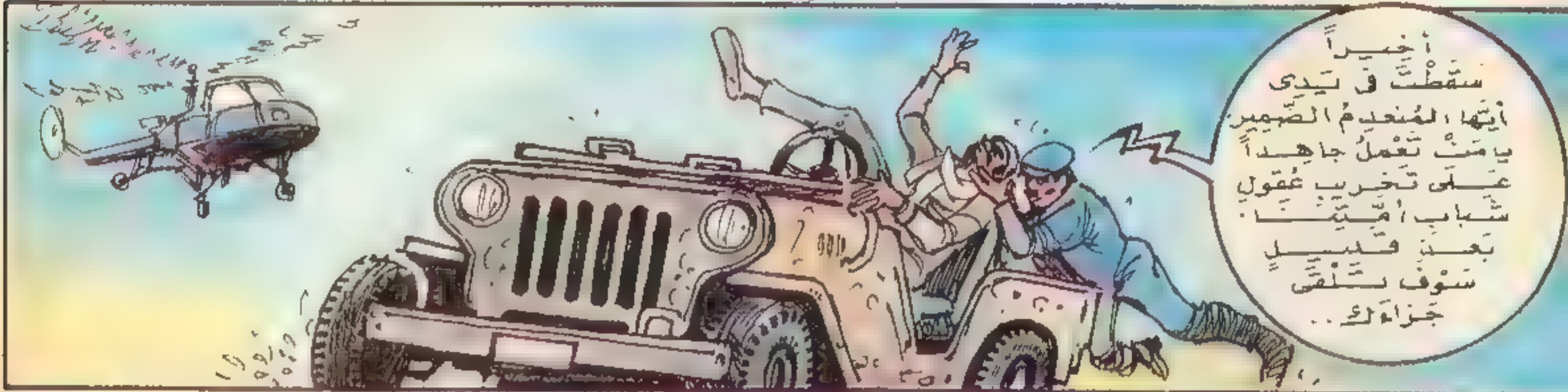
سأعامل
معهم
بالطفا
المحدرة ..

.. واستمر الصراع بين سيف ومجموعة المهربين أكثر من ساعة ..





وَكَمْ بَنِيَا جَمَّ أَخِيرًا فِي تَهْرِجِ الْمُتَرَبِّعَةِ وَلَمْ يَتَقِعْ إِلَّا مَطَارِدَةَ رَعِيمِ الْعَصَابَةِ وَالْخُتُّ عَنْهُ دَاخِلُ الْقَلْعَةِ ..



فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ الْمَجْمُوعَةُ فِي الرِّبْعِ قَالَتْ ..

آية ومعنى

وَمَنْ عَلَيْهَا .. ثُمَّ أَمَرْنَا سُبْحَانَهُ أَنْ نَمْشِيَ
فِي جِبَالِهَا وَوُدَيَانِهَا وَفِي أَطْرَافِهَا
وَجَوَانِبِهَا ، وَأَنْ نَنْتَفِعَ بِخَيْرَاتِهَا وَنَأْكُلَ مِنْ
رِزْقِ اللَّهِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْجَوِّ .. ثُمَّ بَيْنَ
سُبْحَانَهُ أَنْ نَهَيَا الْعِبَادَ وَمَصِيرَهُمْ فِي
النَّهْيَةِ هُوَ الرَّجُوعُ إِلَيْهِ وَذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ
رَحْمَةِ اللَّهِ بِنَا ، فَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَ الْأَرْضَ
غَيْرَ مُسْتَقَرَّةٍ ، أَوْ جَعَلَهَا أَرْضًا غَيْرَ مَمْدُودَةٍ
وغيرَ صَالِحَةٍ لِإِخْرَاجِ الرِّزْقِ لَنَا ،
وَلَوْ شَاءَ سُبْحَانَهُ لَأَرْسَلَ عَلَيْنَا الْكَوَارِثَ
الطَّبِيعِيَّةَ وَالْآفَاتِ الْمَهْلِكَةَ لَكُنَّ سُبْحَانَهُ
وَتَعَالَى رَحِيمٌ بَعَادِهِ ..

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْمُلْكِ :
« هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا
فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ
النُّشُورُ » . (صدق الله العظيم)

فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ يَبِينُ اللَّهُ تَعَالَى
أَنَّهُ هُوَ وَحْدَهُ الَّذِي ذَلَّلَ لَنَا الْأَرْضَ وَخَلَقَهَا
فِي صُورَةٍ صَالِحَةٍ لِلزَّرَاعَةِ ، فَلَمْ يَجْعَلْهَا
كُلَّهَا أَرْضًا صَخْرِيَّةً لَا تَصْلُحُ لِإِنْبَاتِ
الزَّرْعِ .. وَذَلِكَ حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنَ
الْعَيْشِ عَلَيْهَا بِلَا مَشَقَّةٍ وَحَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنَ
زِرَاعَتِهَا وَالِاسْتِفَادَةِ بِخَيْرَاتِهَا ..
وَهُوَ سُبْحَانَهُ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا الْأَرْضَ وَتَكَفَّلَ
بِحِفْظِهَا ، فَلَا تَهْتَزُّ أَوْ تَمِيلُ بِنَا وَبِمَا عَلَيْهَا



ثمن الماء

دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى الْخَلِيفَةِ هَارُونَ
الرَّشِيدِ يَوْمًا فَوَجَدَهُ يَرْفَعُ إِنَاءً بِهِ مَاءٌ عَلَى
فِيهِ لِيَشْرَبَ ، فَقَالَ لَهُ : نَاشِدُكَ اللَّهُ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ تَنْتَظِرَ قَلِيلًا
وَلَا تَشْرَبَ .. فَوَضَعَ الْخَلِيفَةُ إِنَاءَ الْمَاءِ
وَنَظَرَ إِلَيْهِ .. قَالَ لَهُ الرَّجُلُ اسْتَخْلَفَكَ
بِاللَّهِ ، لَوْ مُنِعْتُ عَنْكَ هَذِهِ الشَّرْبَةُ مِنْ
الْمَاءِ فَبِكَمْ كُنْتَ تَشْتَرِيهَا ؟ فَقَالَ الْخَلِيفَةُ
وَاللَّهِ إِنَّهَا تَسَاوِي أَكْثَرَ مِنْ نَصْفِ مَالِي ..
قَالَ الرَّجُلُ : هَتَّاكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ .. إِذْنًا إِشْرَبْ وَاشْكُرْ اللَّهَ فَهَذِهِ
نِعْمَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي
لَا تَحْصَى وَلَا تُعَدُّ .

مِنْ دُعَاءِ الصَّلَاةِ

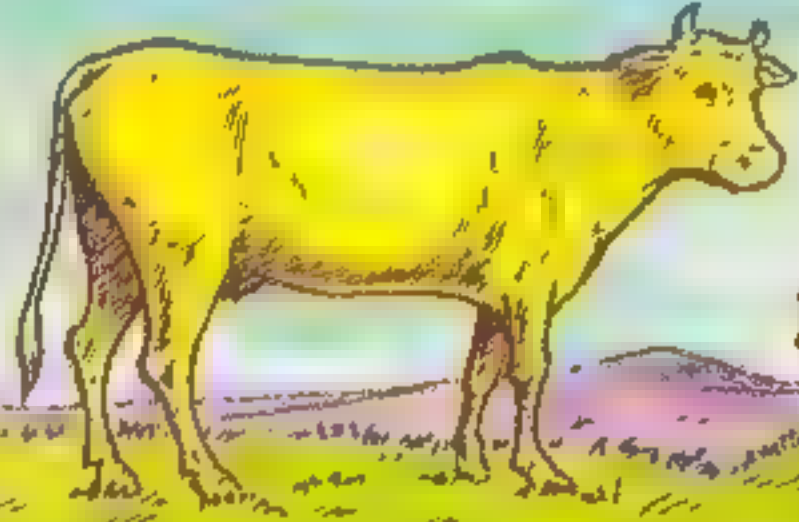
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الثَّبَاتَ فِي الْأَمْرِ
وَالْقَزِيمَةَ عَلَى الرَّشِيدِ وَأَسْأَلُكَ شُكْرَ
نِعْمَتِكَ وَحَسَنَ عِبَادَتِكَ ، وَأَسْأَلُكَ قَلْبًا
سَلِيمًا وَلِسَانًا صَادِقًا وَأَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ
مَا نَعْلَمُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا نَعْلَمُ



يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسم: إبراهيم سليم

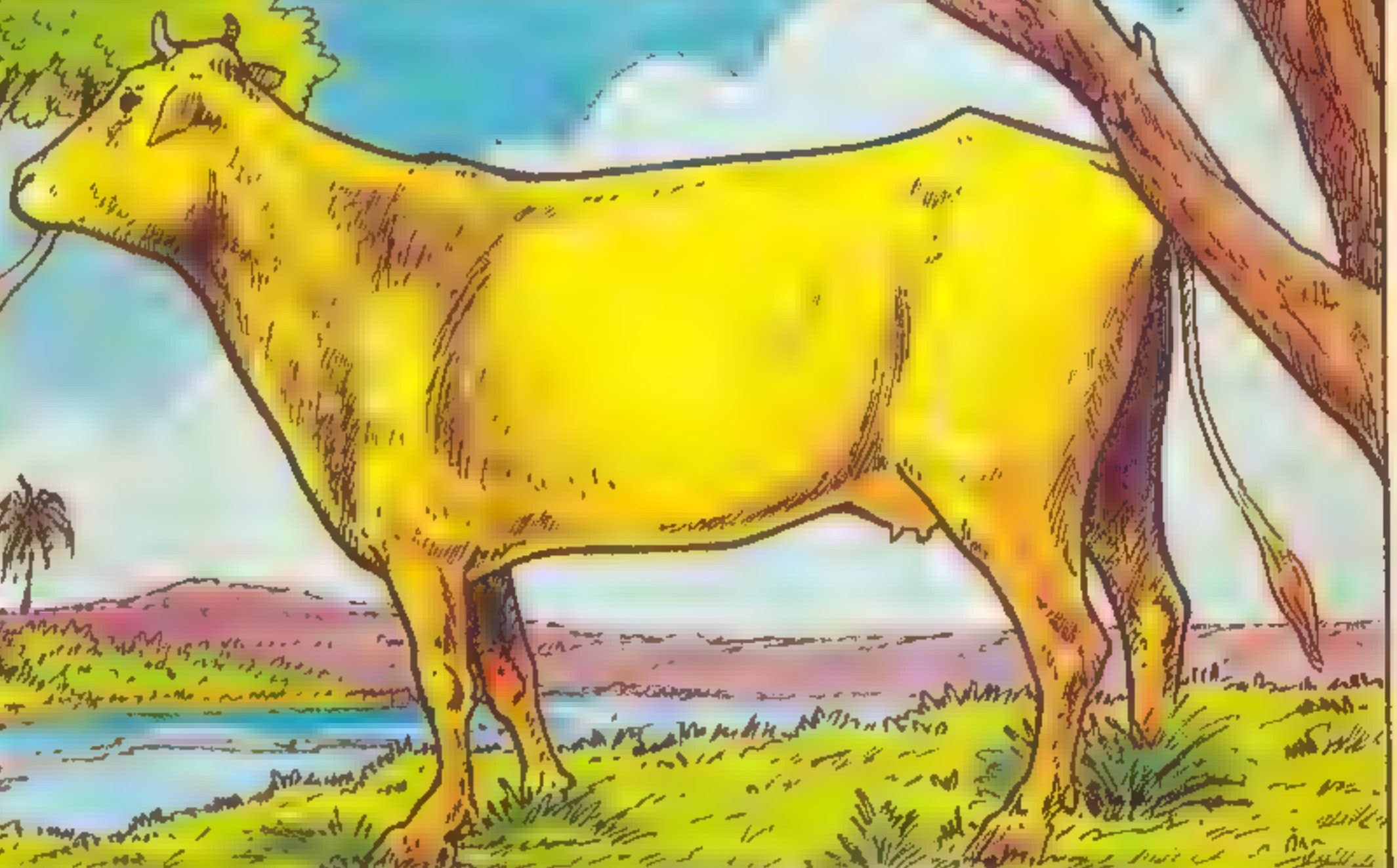
السيدة الجوز والبقرة

في زمن النجاة موسى عليه السلام، كانت هذه البقرة
ترعى في مراعي بني إسرائيل ..



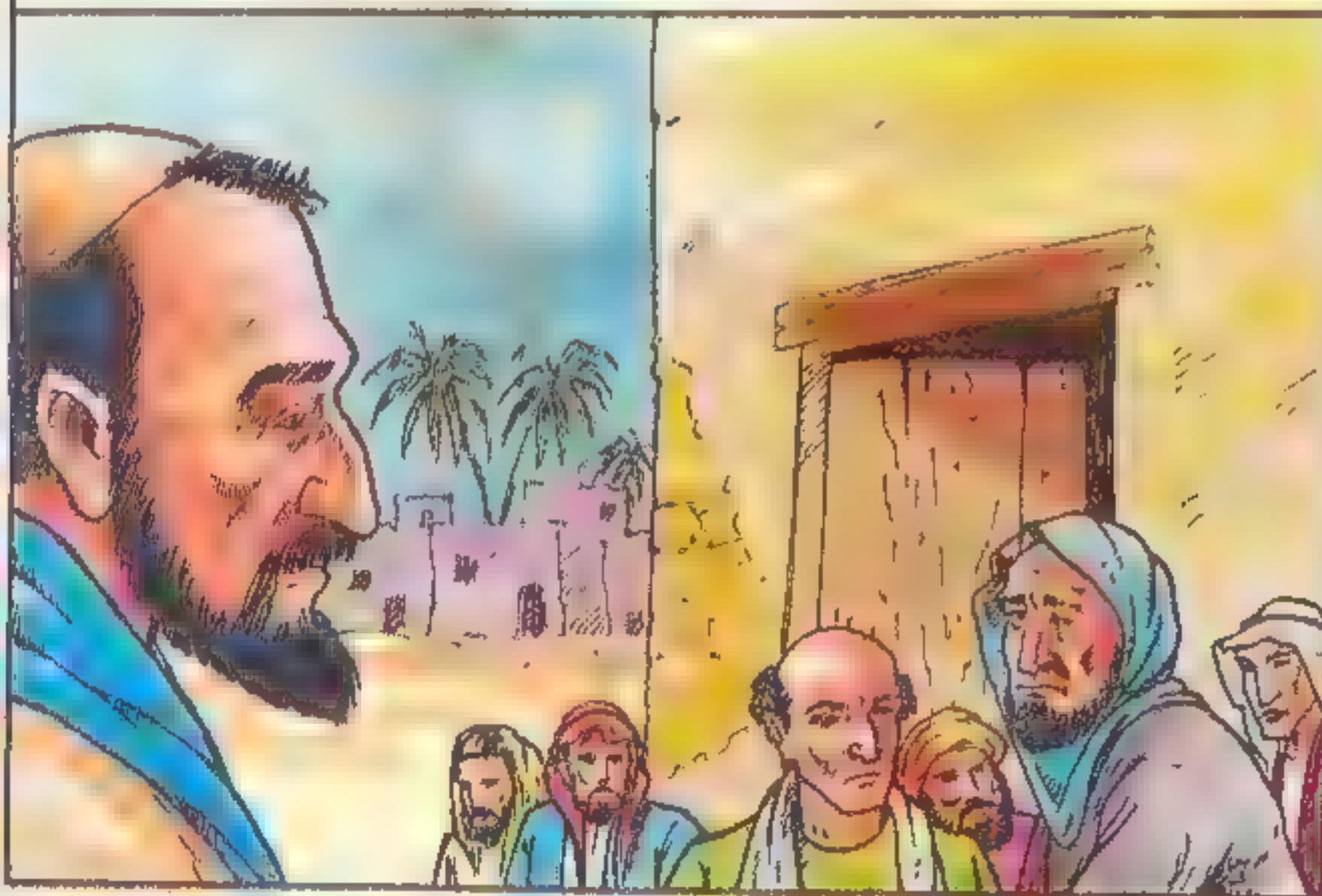
كانت بقرة صفراء جميلة المظهر خالصة من الغيوب إذا رآها
الإنسان فلات عينيهِ رُودراً ورجلة ..

ولم تكن لهذه البقرة
مخصصة للملك في يسقي
الأرضين وقريرها مثل
بقية الثرائية ..



وذات يوم قيل لهذا الغنياء من بني إسرائيل وكان
القتيل ذا مكانة عظيمة في قومه ..

لما كانت هذه البقرة ملكاً لسيده فليجج جوارحها
ودورها وترك لها غلاماً صغيراً ..



تَحْمِلُ الْقَوْمُ ذِكْرَهُ يَوْمَ تُنَادَى فَتُنَادَى أُولَئِكَ بِأَنفُسِهِمْ خَافُوا وَقَدْ تَعَلَّمُوا
السَّيْرَةَ عَنْ تَعْرِيفِ الْقَائِلِ .. فَفَكَرَ كَبِيرُهُمْ وَقَالَ:

إِذَا كُنَّا فِيهِ عَجَزْنَا
عَنِ التَّوَصُّلِ إِلَى
الْقَائِلِ ، فَلِمَ إِذَا لَا تَذْهَبُ
إِلَى مُوسَى ؟
وَنَسْأَلُهُ !

إِذَا كَانَ
نَبِيًّا كَمِثْلِ
يَزْعَمُ فَسَوْفَ
يُرْشِدُنَا إِلَى
الْقَائِلِ ..



وَذَهَبَ الْقَوْمُ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

ذَلَّلْنَا
عَلَى إِسْمِ
الْقَائِلِ ..

نُرِيدُ
أَنْ تَعْرِفَنَاهُ
لِنَقْبِضَ
مِنْهُ ..

لَا تَخْذِلْ
فِتْنَتَهُ
بَيْنَنَا ..



وَنُصَحِّرُكُمْ النُّجُومَ مُوسَى
أَنْ تَذْبَحُوا بَقْرَةً ..

تَطْلُبُ مِنَّا مُوسَى
أَنْ تَذْبَحَ بَقْرَةً
وَتَضْرِبَ الْقَتِيلَ بِعِظَامِهَا
فَيَتَهَيَّضَ مِنَ الْقُوَّةِ وَيَذُلُّنَا
عَلَى إِسْمِ قَائِلِهِ ..

سَلِّمْ مَا
تَوْعَى هَذِهِ
الْبَقْرَةَ ؟



وَعَادُوا إِلَى مُوسَى ..

إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ
يَأْمُرُنَا أَنْ نَذْبَحَ
بَقْرَةً مُتَوَسِّطَةً السِّنِّ
لَيْسَتْ كَبِيرَةً وَلَا
صَغِيرَةً ..

وَتَكُنْ
مَا تَوَعَّضْتَ
هَذِهِ
الْبَقْرَةَ ؟



وَعَادُوا إِلَى مُوسَى مَرَّةً
أُخْرَى ..

تَمَسَّدُ
تَسَاجِدَهُ عَلَيْنَا
النُّجُومَ ، فَسَلِّمْ أُنْثَى
يَتَهَيَّضُ نَا الْبَقْرَةَ
وَصِفَاءً دَقِيقًا حَتَّى
لَا يَفْتَحَ فِي
خَطَا ..

يَجِبُ أَنْ
تَسَاطِدَ مِنْ
ذَلِكَ



يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ
يَأْمُرُنَا أَنْ نَذْبَحَ
بَقْرَةً صَفراءَ خَالِيَةً
مِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ
الْأُخْرَى ..

وَعَادُوا إِلَىٰ مُوسَىٰ
ثَلَاثَةً ..

يَقُولُ مُوسَىٰ إِنَّهَا بَقَرَةٌ
عَزِيزٌ مِهْيَأَةٌ لِّخَزَائِطِ الْأَرْضِ
أَوْ سَيَبْقَى الزَّرْعُ، وَعِنْدَمَا
تَمْشِي فِيهَا تَلْقَيْتَ
أَنْظَارَ النَّاسِ
إِلَيْهَا ..



لَمَّا جَاءَ
مُوسَىٰ الْآيَاتِ
بِالْحَقِّ ..

هَيَّا بِنَا
لِنَبْحِثَ عَزِيزَ
بَقَرَةٍ فِيهَا كُلُّ
هَذِهِ
الْمَوَاصِفَاتِ ..



وَهَكَذَا اسْتَرَدَّ الْبَقَرَةَ مِنَ السَّيِّدَةِ الطَّيِّبَةِ الْعَجُوزِ بَوَازِيرَ ذَهَبًا ..

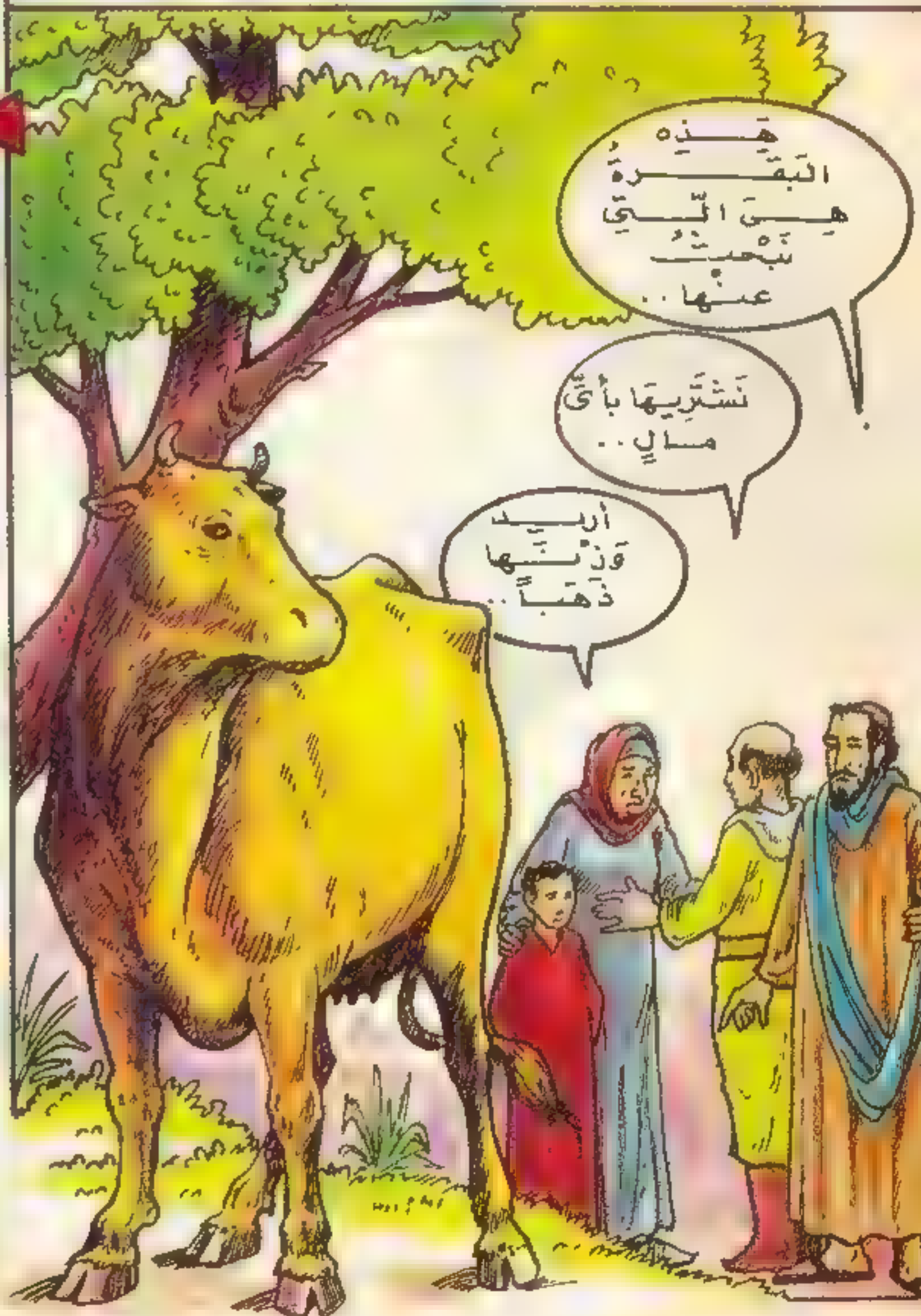


وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ ..

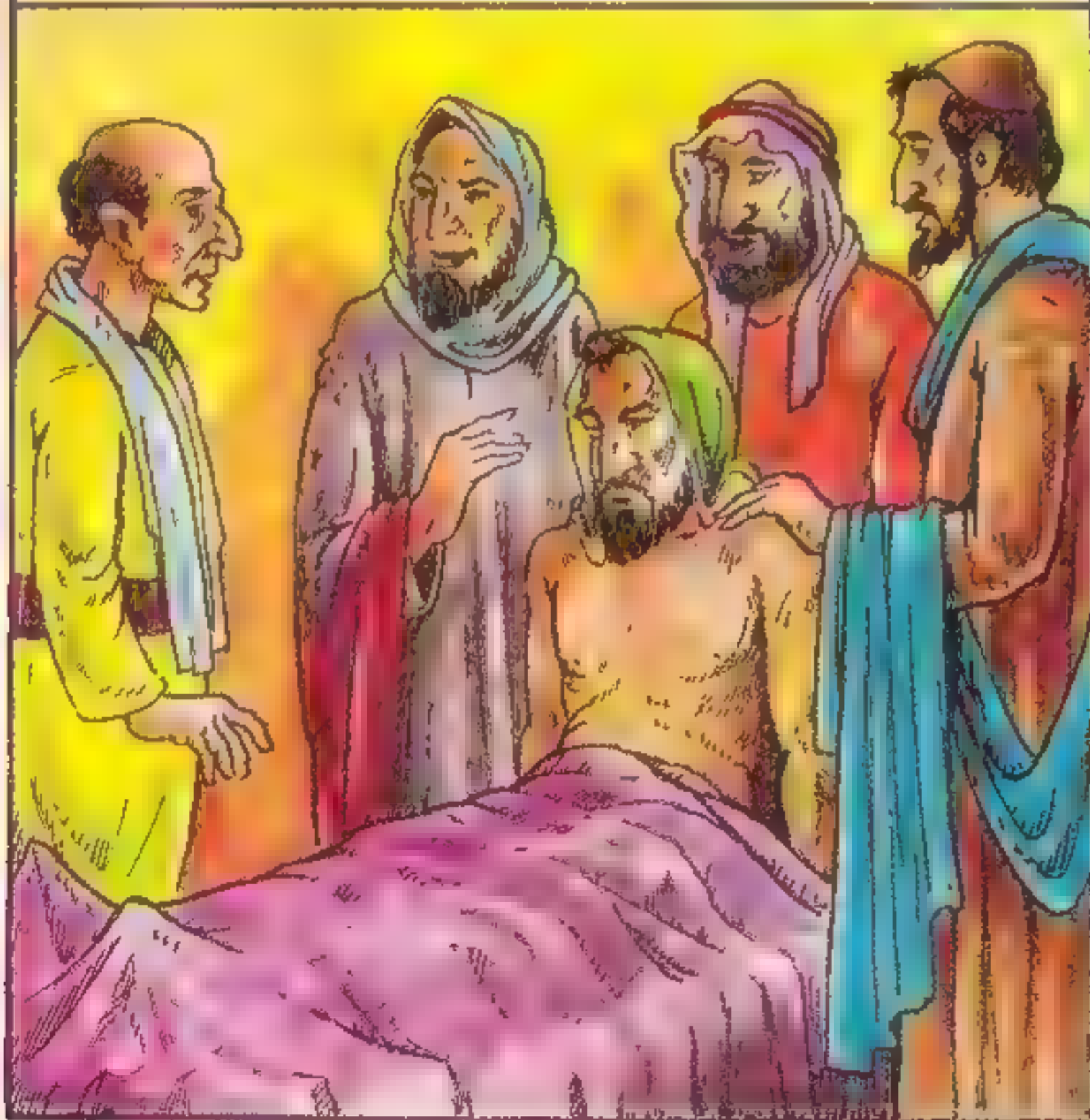
هَذِهِ
الْبَقَرَةُ
هِيَ الَّتِي
نَبْحِثُ
عَنْهَا ..

نَشْتَرِيهَا بِأَيِّ
مَالٍ ..

أُرِيدُ
وَزْنَهَا
ذَهَبًا ..



وَعِنْدَمَا ذَبَحُوا الْبَقَرَةَ وَضَرَبُوا الْقَتِيلَ بَعْضُهُمْ
تَرَضَّ مِنْ الْمَوْتِ وَدَلَّاهُمْ عَلَىٰ اسْمِ قَاتِلِهِ ..





عجلة الأرقام



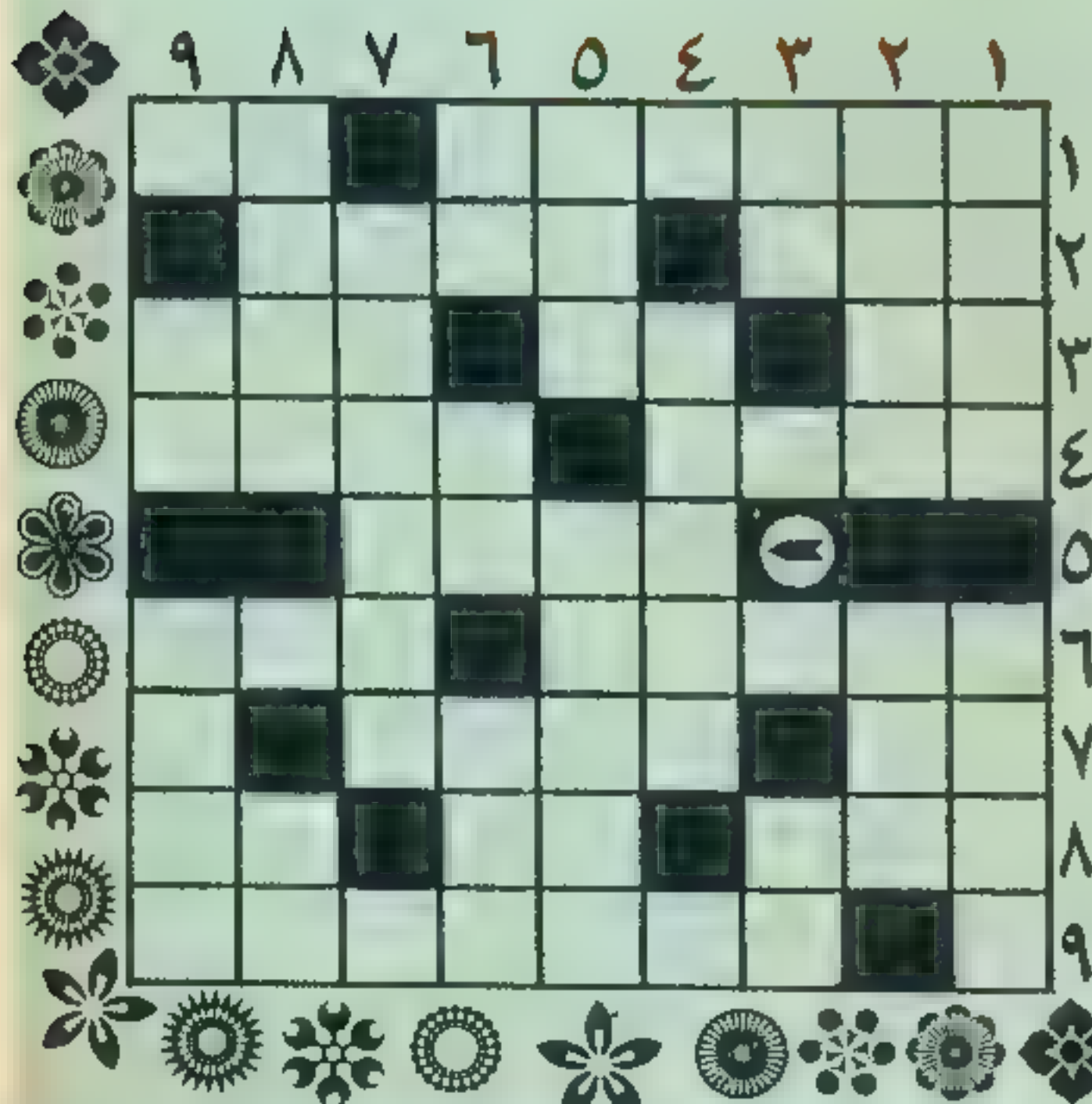
في عجلة الأرقام، تتبع
الأرقام نظاماً خاصاً، يبدأ مع
الشهم، وحاول أن تعرف
العلاقة التي بين أرقام العجلة،
حتى تضع الرقيم المناسب في
مكان علامة الاستفهام.

شخصية

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي		ل		ث		

صحابي أقطعه النبي (عليه
الصلاة والسلام) قرية الخليل ،
إسمه مكون من كلمتين عدد
أحرفهما ١٠ أحرف : الأحرف :
٩ ، ١٠ ، ٤ ، ٧ ، ١ ، ٦ ، ٥
الهدم والتخطيط
٧ ، ٩ ، ٨ ، ٢ عملاق ضخ
الحجم
٦ ، ٣ ، ٤ ، ١ تنثني

في عالم النبات



- تدور هذه المسابقة في عالم
النبات . إذا استطعت أن تحل
مسابقة الكلمات المتقاطعة ،
فستجد في الصف الأفقي (٥) ،
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .
الكلمات الأفقية :
- (١) امتحان - قوام
(٢) يابس - نقاش
(٣) للتعريف - في الذراع -
رخو
(٤) منازل - قاعد
(٥) نبات
(٦) يُستخدم في الكتابة - من
الزهور
(٧) نصف كلمة (أبني) -
معاكس
- (٨) راية - لفظة ضيق - تجر
ما بعدها
(٩) الخاتمة
الكلمات الرأسية :
- (١) رد - أصف
(٢) فارغ - نصف يوم
(٣) نصف كلمة (اهتف) -
للاستفهام
(٤) يتحدث
(٥) اجتهد - شهر هجري
مبارك
(٦) اجاب - يبس - مرض
(٧) حيوانات مفترسة
(٨) شحيخ - مقام موسيقي
(٩) نصف كلمة (تسأل) -
طله

الحَرْفُ الْمُخْتَارُ



اكتب أحرف الكلمات التي
نُعطيك معانيها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع
النجمة ، أنقله إلى الدائرة
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ
افقياً كلمة معناها

« اسم حيوان من الثدييات »
وقد أعطيناك بعض الحروف
للتسهيل . والكلمات لها المعاني
التالية :

(١) طائر أسود

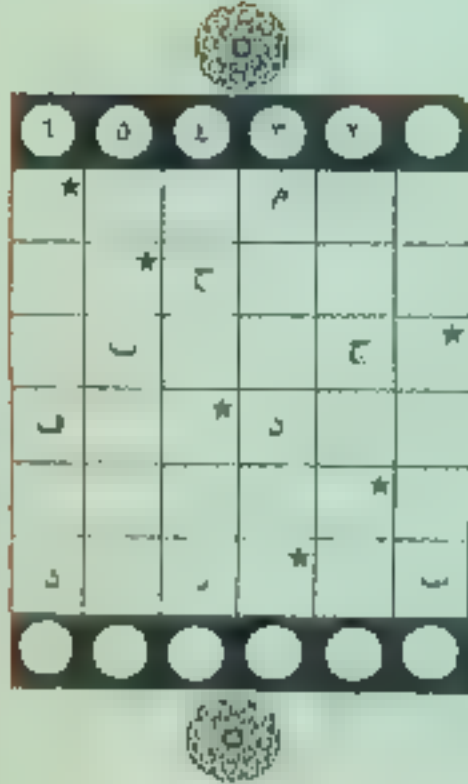
(٢) يعمدون

(٣) على شكل الدائرة

(انتخاب

(٥) القصي أو النابي

(٦) انتفع



مُثلت الحُرُوف

في مُثلت الحُرُوف تُضيف في
الصف (١) حرفاً واحداً إلى
الحرف الذي في رأس المثلث ،
لتصنع الكلمة التي نُعطيك
معناها . ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً ، وهكذا .
ويمكنك ترتيب الحُرُوف في كل
صف كما تشاء لتعطى المعنى
المطلوب ، والكلمات لها هذه
المعاني :

(١) هرب

(٢) حيوان قارض

(٣) ادري

(٤) الفصن



مأهنة

هل تستطيع أن تعرف طريقك
عبر هذه السفينة ، من سهم
الدخول إلى سهم الخروج ؟



كَمْ أَلْعَدَدُ ؟!

اكتشف هذا ال ... أن في



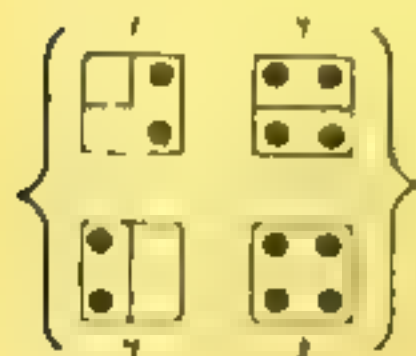
كل
حجرة
من
المنزل
يعيش
هذا العدد
من ال

والمنزل مكون من عدد حجرات
فكم يعيش في المنزل ؟!
علماً بأن هناك حجرة خامسة
لهذا ال في الخديقة ..
وهو البواب ١٢

الرَّسْمُ الْمُنَاسِبُ

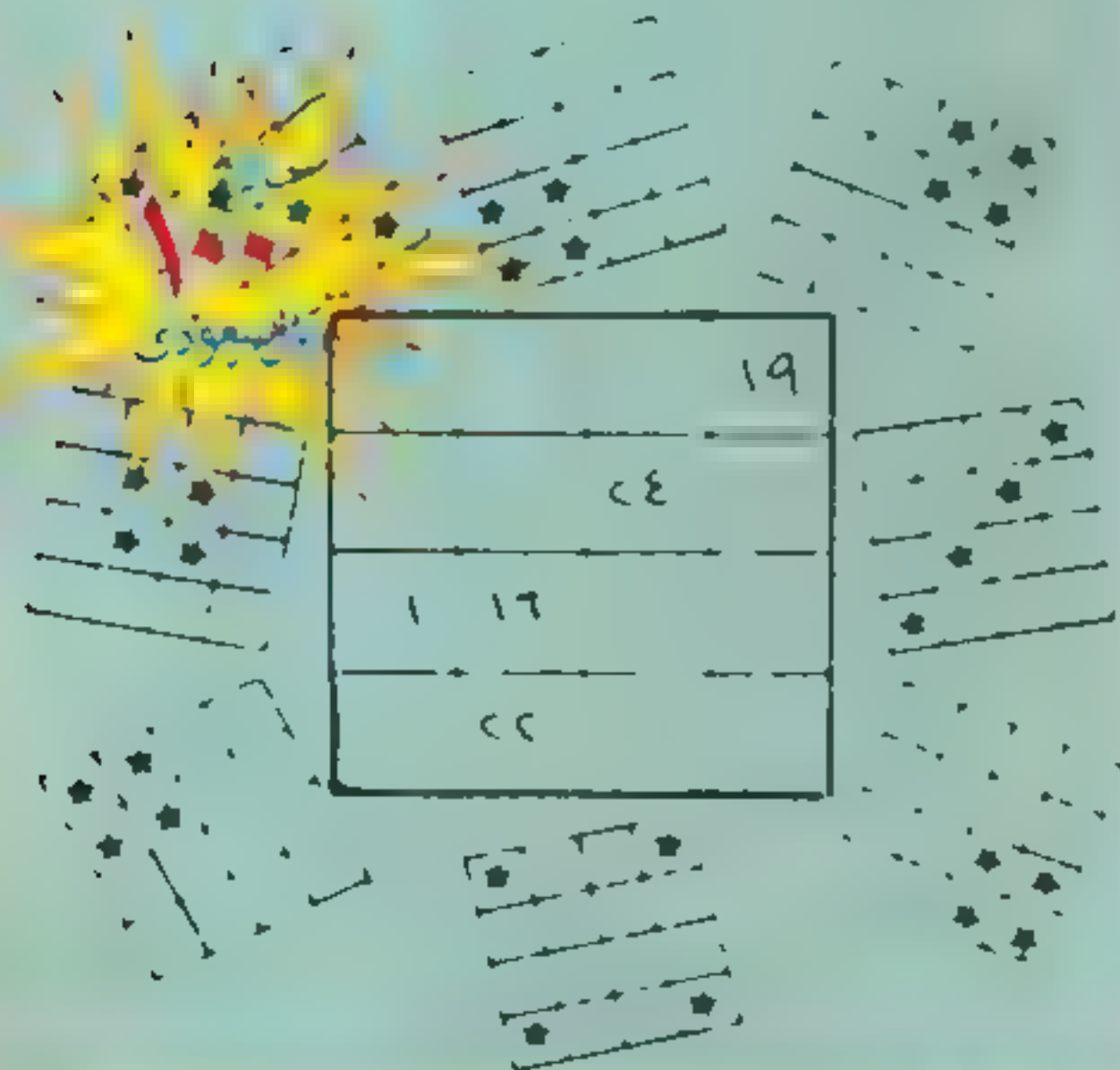


تأمل الرسومات في العمودين
الاول والثاني ، وحاول أن تعرف
النظام الذي تتبعه رسومات كل
عمود . وحاول أن تختار من
الرسومات ذات الأرقام ، الرسم
الذي يجب أن يحل محل علامة
الاستفهام ، في العمود الثالث .



المربع السحري العجيب

في المربع السحري العجيب يكون مجموع الأرقام في كل صف
افقي وعمود رأسى هو ٣٤ . والاكثر من هذا أن مجموع الأرقام
في المرتعات الأربعة الصغيرة التي تشير إليها النجوم في كل
حالة من الحالات الثمانية هو أيضاً ٣٤ .
هل تستطيع بالإعتماد على الأرقام الموجودة في المربع
السحري العجيب أن تكمل باقي الأرقام ؟ (الأرقام التي
تستخدمها ستكون من ١ إلى ١٦) .



الشهْم الذهبِي

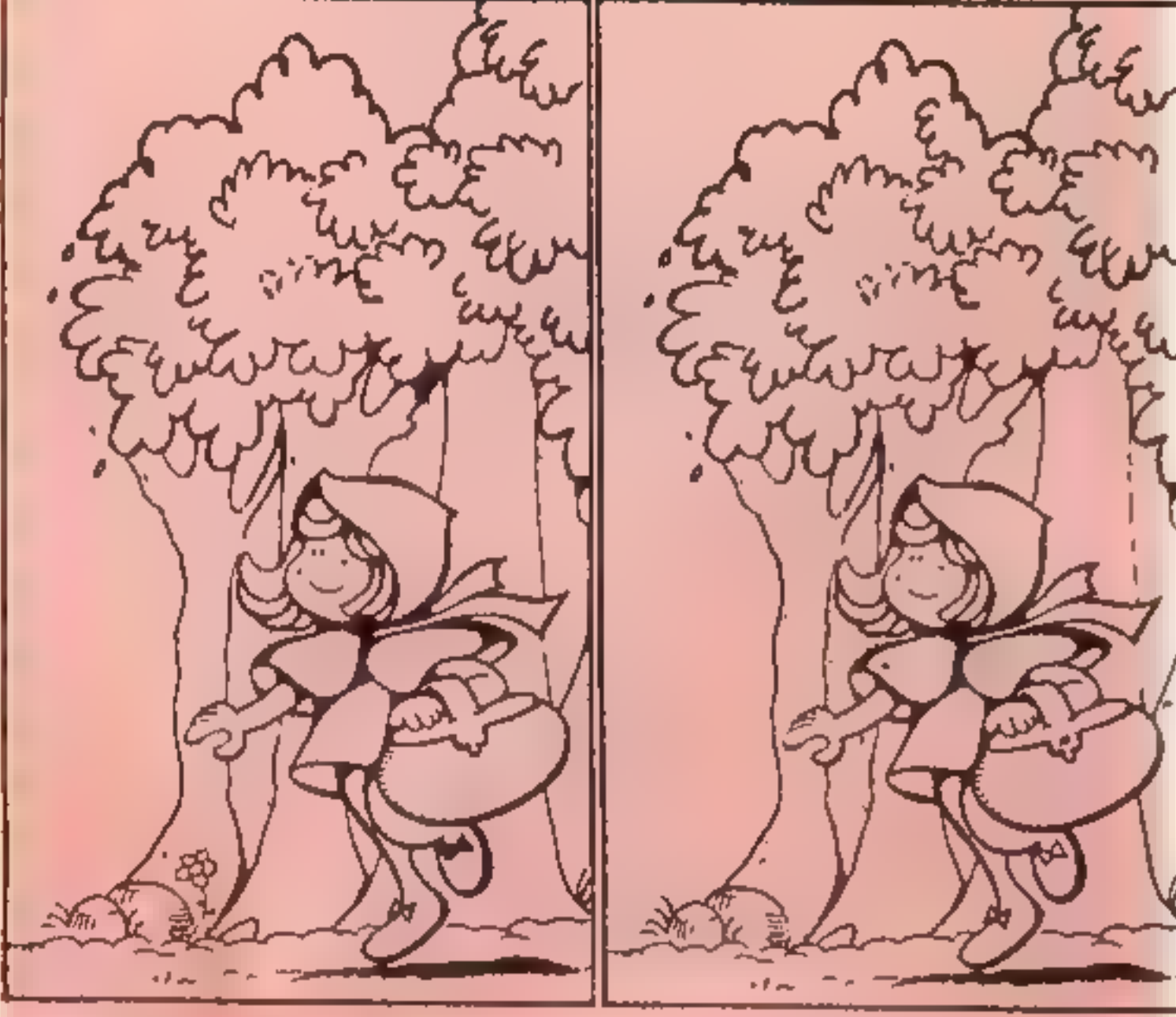


تحت الشهم الذهبِي ستجد (٣) شكل هندسي زباجي
أحرف اسم المدينة السعودية منتظم
التي تشير إليها النجمة في (٤) الذي لا غنى عنه .
الخريطة ، إذا أردت أن تعرف (٥) أقلده
هذا الاسم ، فضع في الصفوف (٦) وحدة قياس أطوال
الألفية الكلمات التي تعطيك
معانيها وفقاً لأرقامها .
(تعطيك بعض أحرف الكلمات
للمساعدة) .
والكلمات الألفية لها المعاني
الثانية :

(١) الاثنان (٢) يساهم

الاختلافات الستة

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



الشكل الغريب

قد تبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماماً . إذا تأملت الاشكال جيداً ، فستجد أن أحد هذه الاشكال غريب ، به اختلاف عن باقيها . هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟



حلّ مسابقات باسم الأسبوعية ثم قُصّ الكوبون وأرسله على العنوان التالي :
مجلة باسم - ص . ب : ٤٥٥٦ • جدة : ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

حل المسابقة ١ : _____ حل المسابقة ٢ : _____

حل المسابقة ٣ : _____ حل المسابقة ٤ : _____

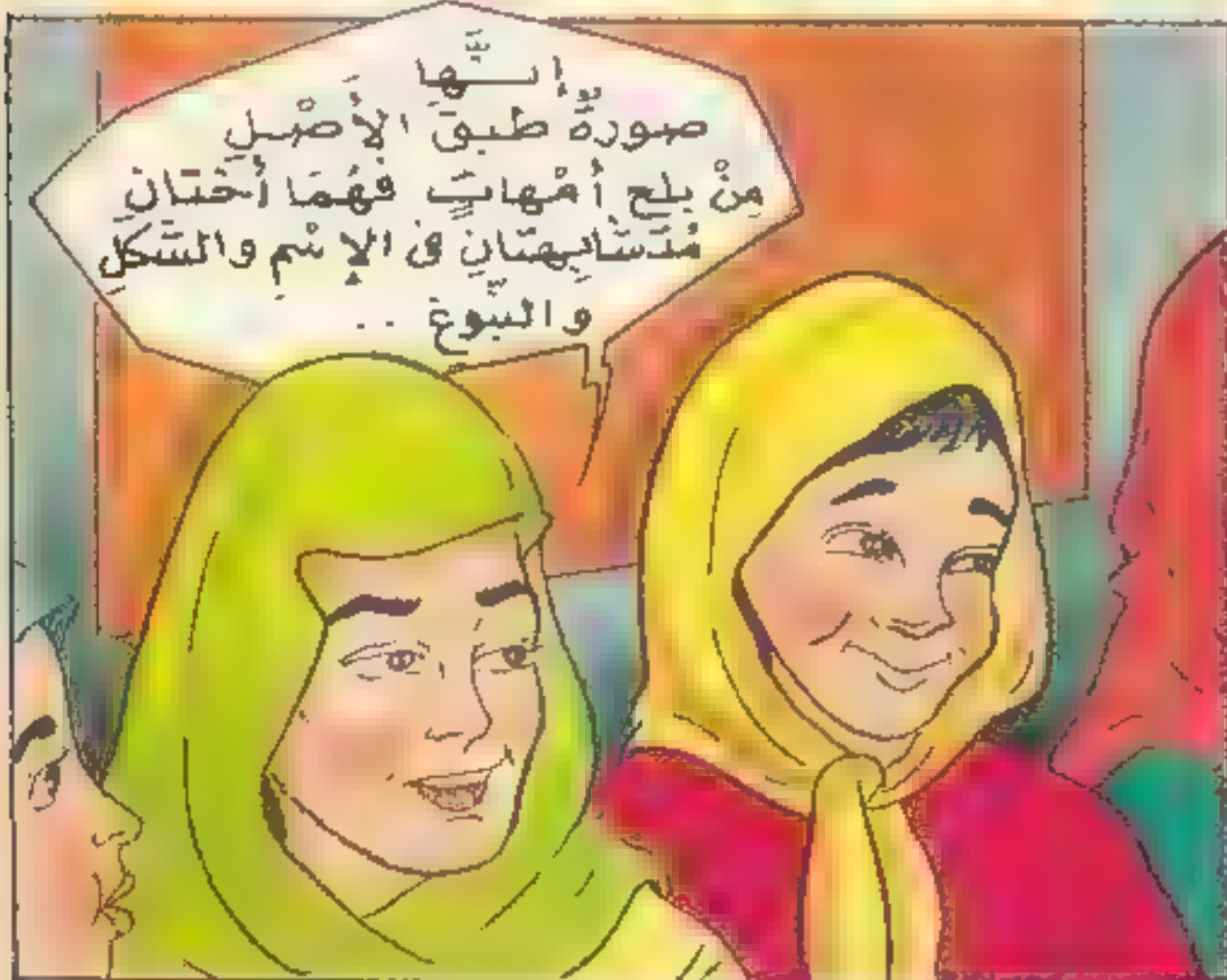
حل المسابقة ٥ : _____

الإسم : _____

العنوان : _____

رقم العدد - ١٦ -

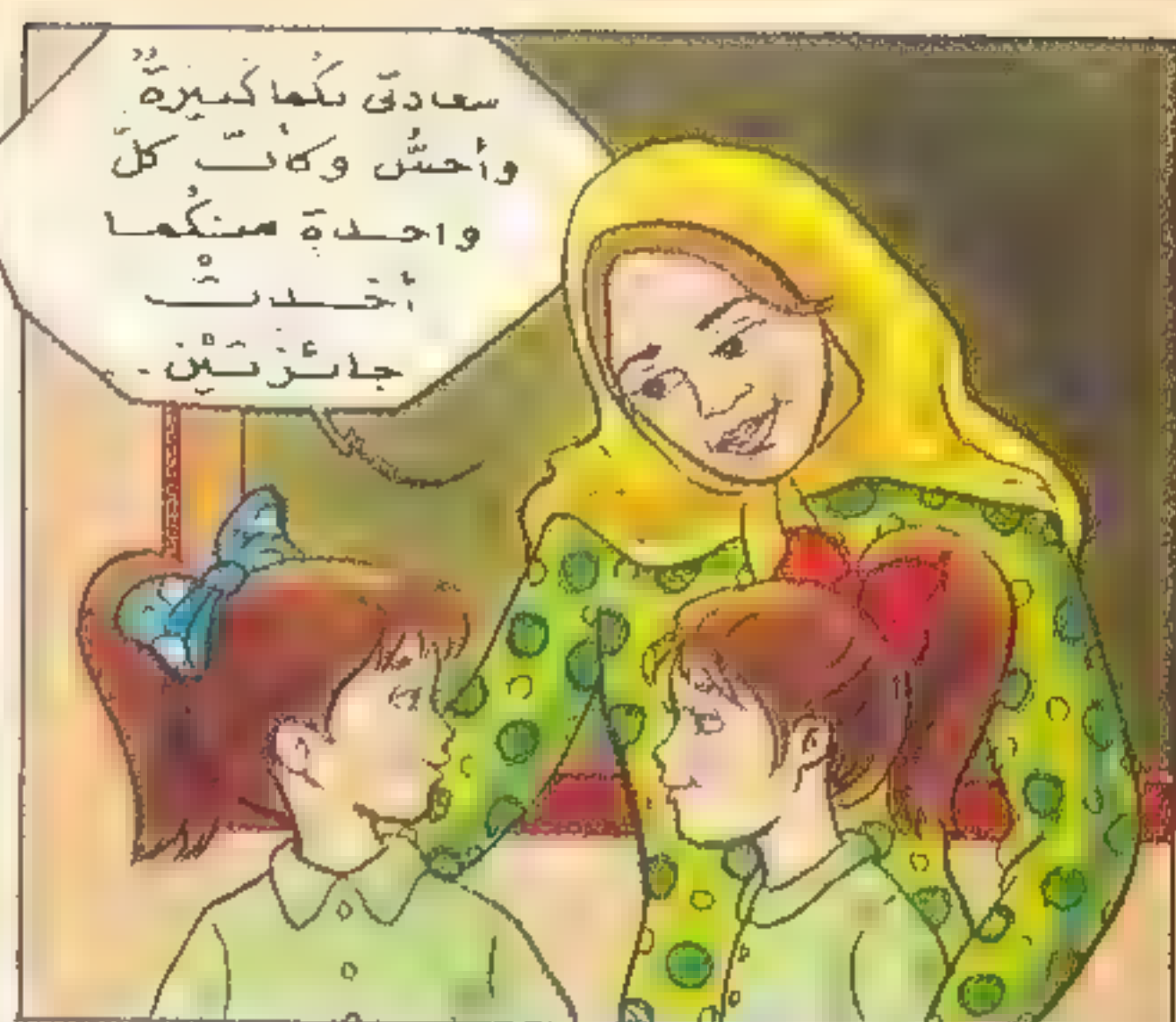
الغلة الذهبية





دعيني أفتح
ذلك الصندوق ..

أريد أن أفتح
صندوق الجائزة لأرى
جائزة حابرين
حيان ..



سعدت بكم كثيراً
وأحسّ وكم كنت كل
واحدة منكم
أخبرت
جائزتين ..



عندي مفاجأة
لكما .. هل قرأتما عن
المسابقة التي تنسبها
مجلة «عش النمل»؟

دعيني
أرى الكرة
الأرضية ..

دعيني أنظر
من خلال المنظار ..



إنه المنظار
الذي تمكنت
الحصول
عليه ..

منظار ..
منظار ..



هل نسيتم أنكما
من هواة تربية
الحشرات ؟

فعلاً .. الجميع يهتمون
باعتناء طيور الزينة وخواص
السمك المكون .. ونحن نهتم
بتربية الحشرات ..



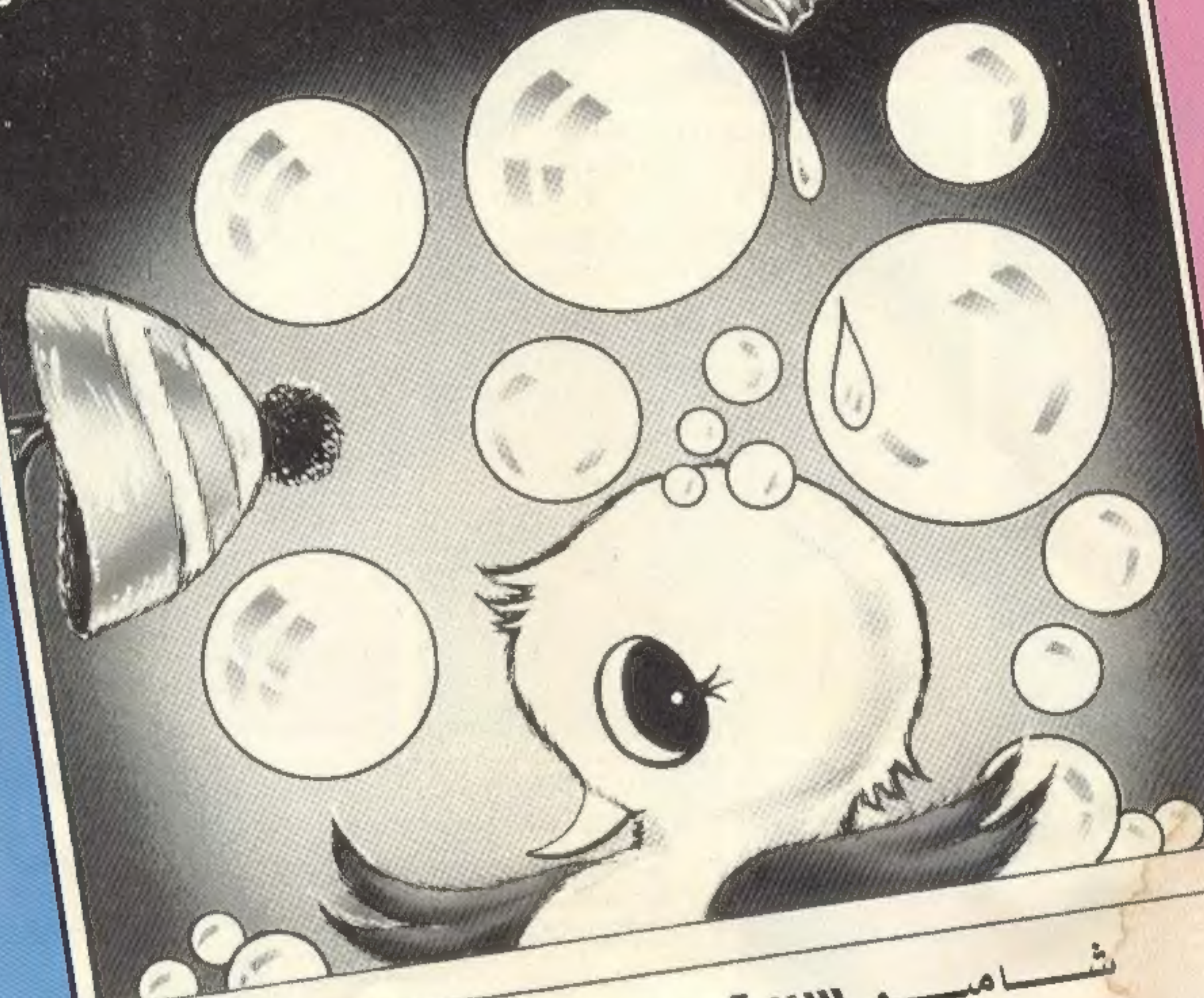
يبدو أن إسمي واسمك
اجتذبا المجلة
إلى البيت ..

«عش النمل» ؟!
ثم أسمع عن
مجلة بهذا
الإسم ..





منتجات سيدتي للأطفال
مُصمَّمة خصيصاً
لكل الصغار



شامبو سيدتي للأطفال
لمسحة رقيقة
لشعر أكثر نظافة

سيدا
منتجات
سيدتي
المحدودة



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنايت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

باسم باسم باسم

تصدر عن :



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدينة ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUSS

الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣ • الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت : ٣٤١١٤٣

سنت : ٨٧١٨١٨١ • واشنطن ت : ٢٧٧١٢٣ • تونس ت : ٢١٢٤٣٣

• الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ • المغرب ت : ٦٦١٠٠

باسم باسم باسم

إماتار الإعلان :



تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

باسم باسم باسم

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع والتسويق
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

باسم باسم باسم

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

باسم باسم باسم

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



نادى الرسامين

على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي :
مجلة باسم ص. ب. : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



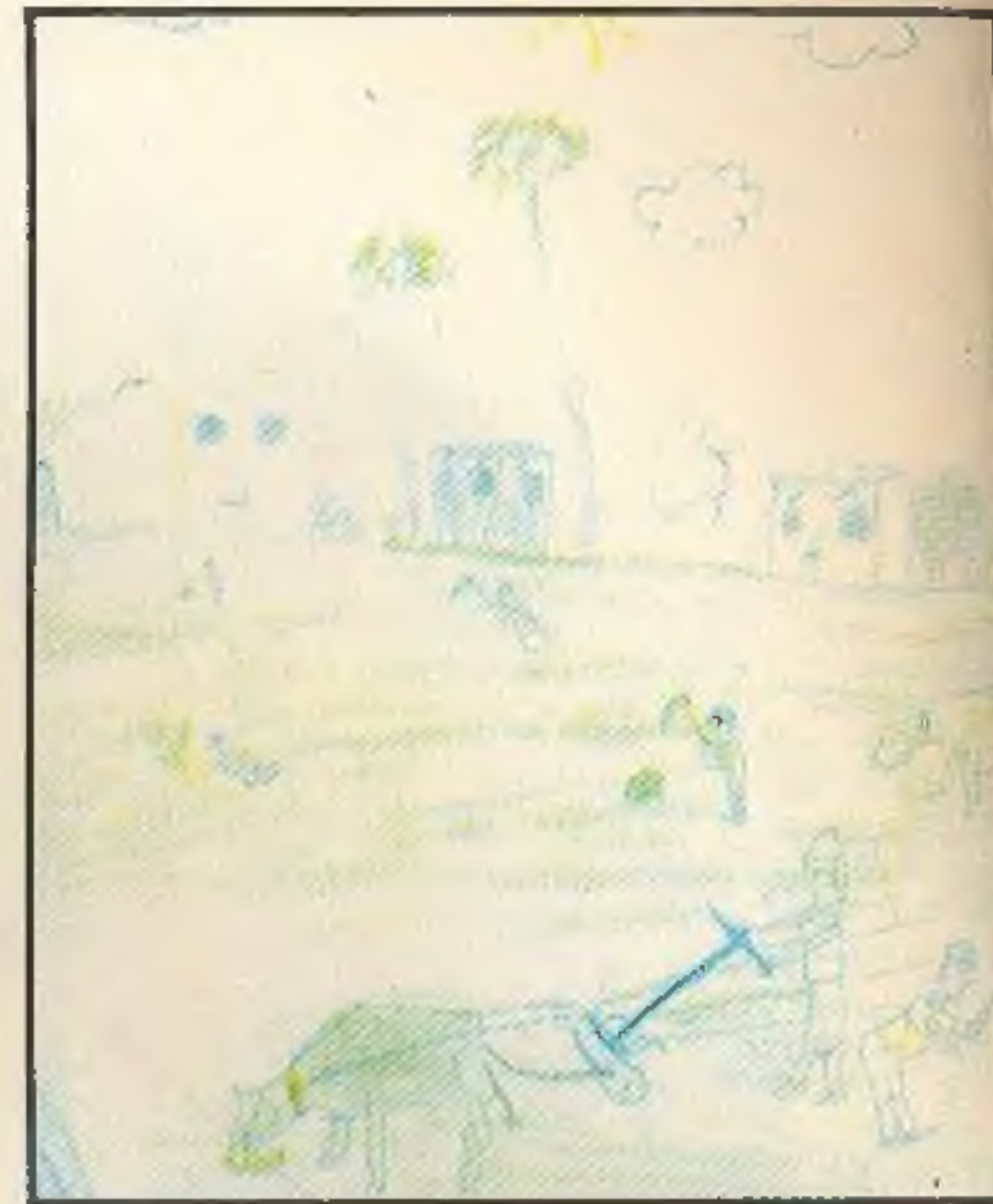
منظر طبيعي من الصديق / عزيز علي / جيزان - السعودية



منازل من الصديق / هشام الدين الطاهر / الطائف



منظر طبيعي من الصديق / محمد يسري عبد الرحمن / الرياض



منظر طبيعي من الصديقة / أنجي سيد عباس متولي / السعودية - جدة - رقية ناظر

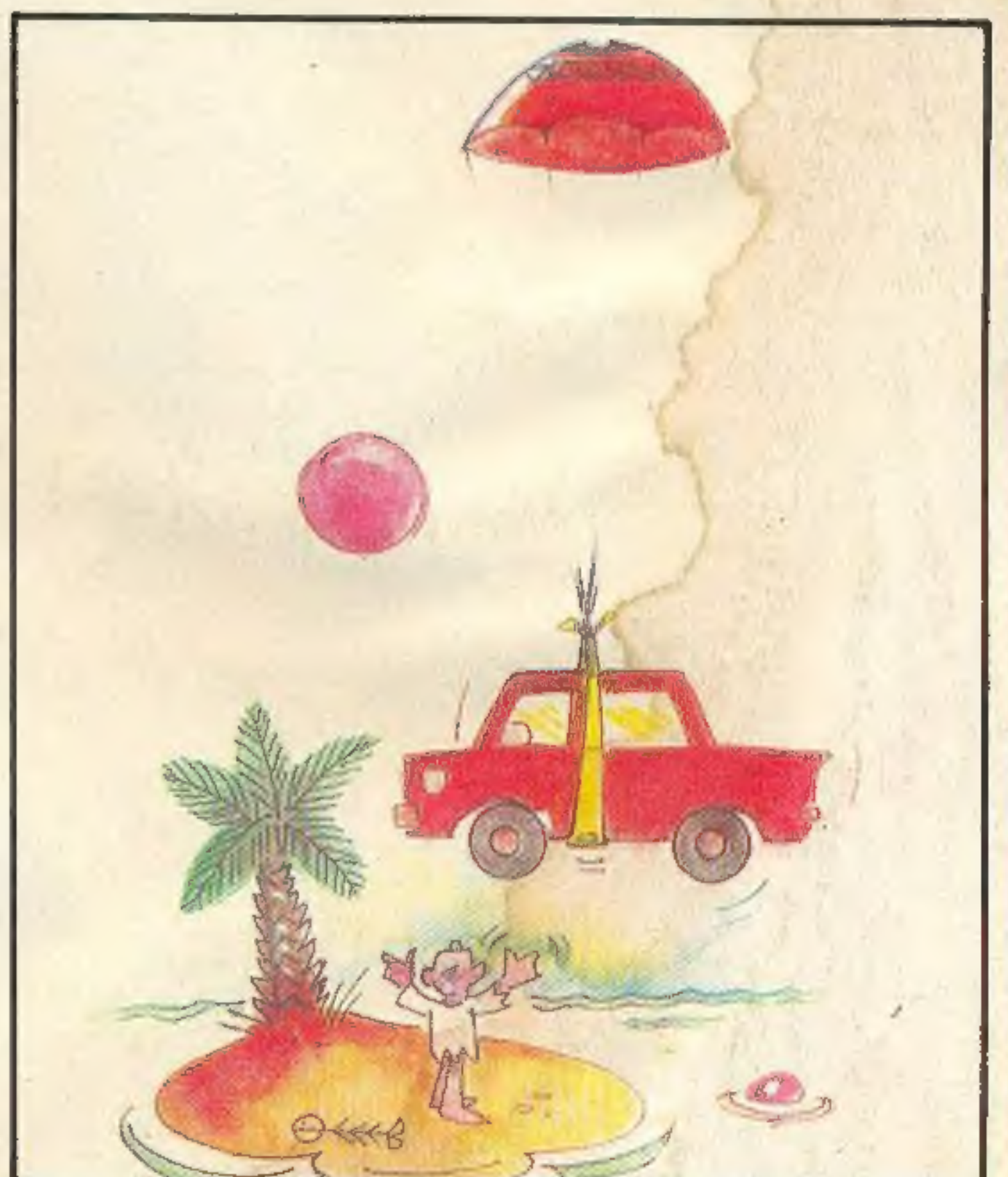
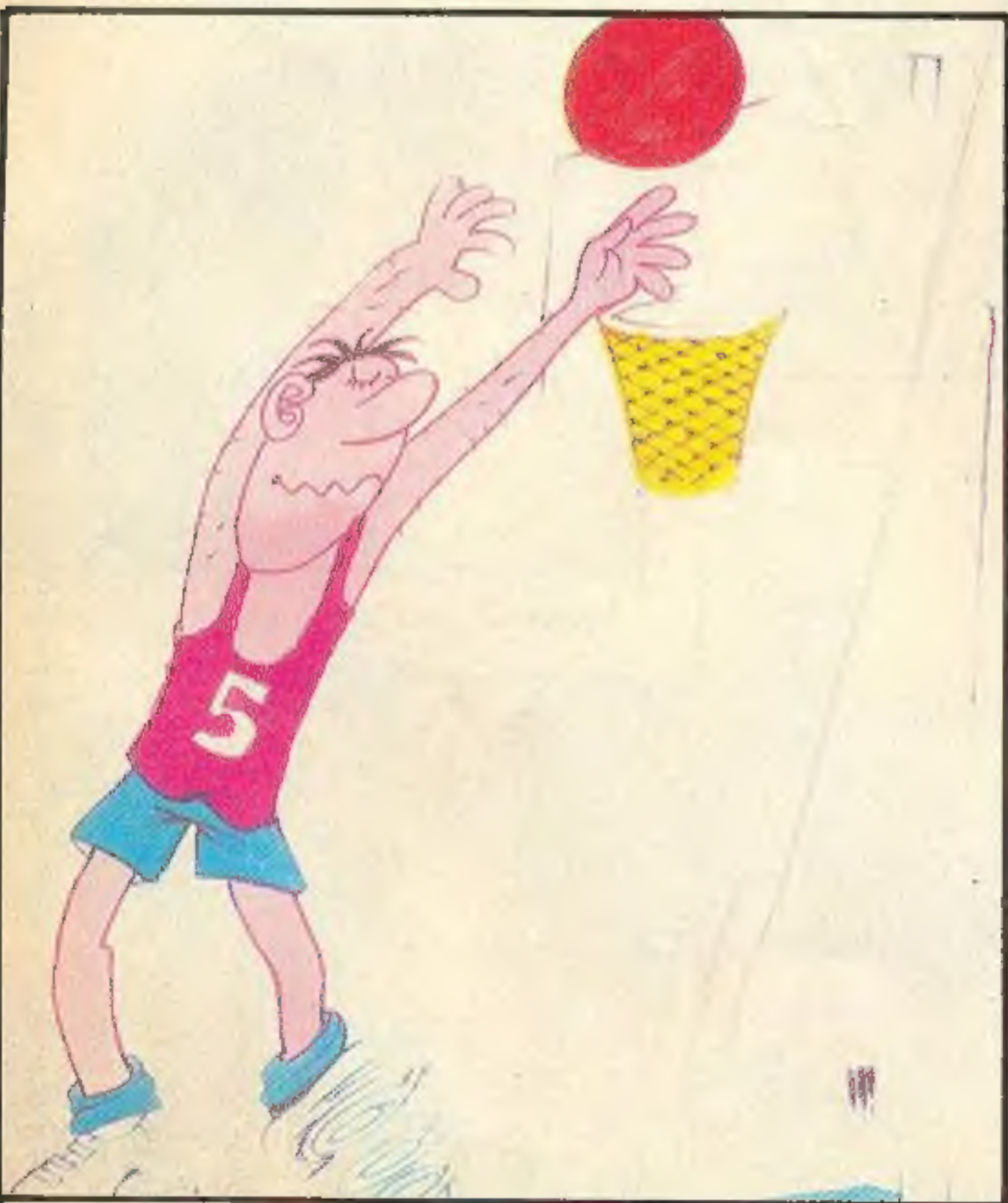
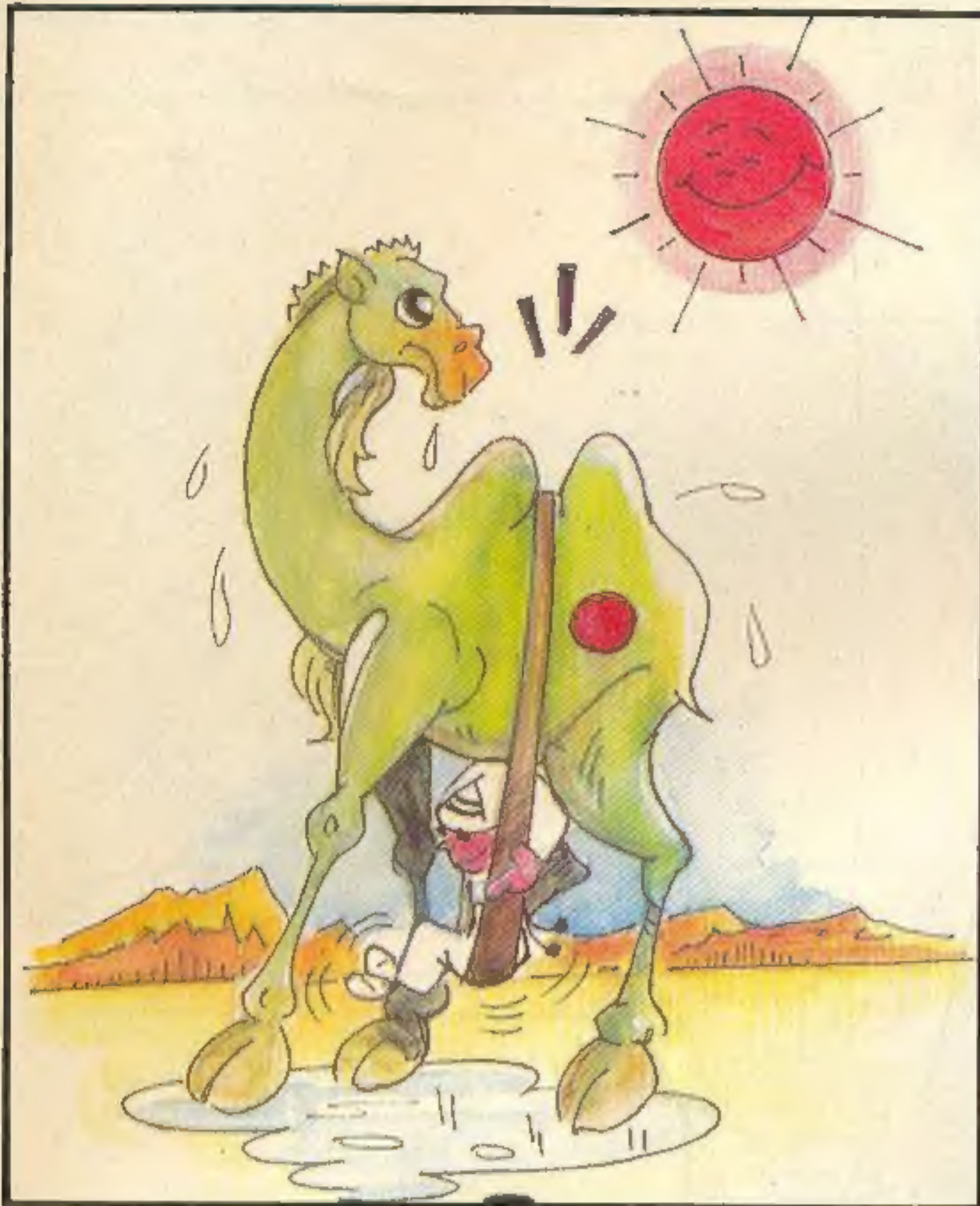


منازل من الصديق / محمد سعيد راشد / السعودية



منظر طبيعي من الصديق / عبد العزيز محمود عبده / جدة

ضحكات





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها